

Т.М. РАГОЗИНА

ТЕХНОЛОГИЯ

4 КЛАСС

Методическое пособие



МОСКВА
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК
2012

УДК 373.167.1
ББК 74.200.я71
Р14

Рагозина Т.М.

Р14 Технология [Текст] : 4 класс : Методическое пособие /
Т.М. Рагозина. — М.: Академкнига/Учебник, 2012. — 96 с.

ISBN 978-5-94908-868-5

Настоящее пособие содержит рекомендации по организации уроков технологии в 4 классе, программу по курсу «Технология», 4 класс, методические рекомендации к урокам.

Методическое пособие предназначено для учителей начальных классов, работающих с комплектом учебников «Перспективная начальная школа», созданным в соответствии с требованиями новых федеральных государственных образовательных стандартов.

УДК 373.167.1
ББК 74.200.я71

ISBN 978-5-94908-868-5

© Рагозина Т.М., 2012
© Оформление. Издательство
«Академкнига/Учебник», 2012

ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

4 КЛАСС (134 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебник для 4 класса завершает содержательную линию учебного предмета «Технология», обеспечивая программу по технологии, разработанную на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

Учебник расширяет задачи третьего года обучения, систематизирует и углубляет технологические знания, совершенствует полученные умения и навыки. Виды практической деятельности и предложенная последовательность выполнения заданий определяются возрастными особенностями четвероклассников. В ходе обучения постепенно возрастает степень сложности конструкций изготавливаемых изделий, в связи с этим учащиеся получают возможность проявлять творческую инициативу и самостоятельность.

Программа обучения 4-го года рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю. Учебник для 4 класса содержит больше тем, чем предусмотрено учебной программой, что позволяет учителю самому определять, какие темы следует включить в тематическое планирование, исходя из своего опыта работы, подготовленности четвероклассников, условий работы в данном классе, и восполнить часы в случае отсутствия условий работы на компьютере.

В первой части учебника описана технология обработки природных, искусственных и синтетических материалов, полуфабрикатов и деталей конструкторов. Вторая часть посвящена практике работы на компьютере.

Структура учебника практически не изменилась. Название каждой темы является, по сути, названием конкретного изделия, которое надо выполнить. Под темой помещен рисунок этого предмета, что позволяет детям видеть его конструкцию.

Затем дается задание на урок с указанием практического назначения изделия. Такая информация, несомненно, повышает значимость изделия в глазах детей, подчеркивает важность рабо-

ты, которую им предстоит выполнить, и побуждает школьников использовать предметы строго по назначению.

Перечень материалов и инструментов для каждого урока приведен в конце первой части учебника, на с. 62–65. Таким образом, дети и их родители в течение недели смогут подготовить все необходимое для конкретного урока.

В 4 классе школьники используют материалы, с которыми они уже работали в 3 классе, и новые. Это: пластическая масса из соленого теста, крепированная и бархатная бумага, вельвет, канва, шпагат, проволока в цветной изоляции, жесткий пластик, пластины от таблеток, пенопластовые лотки и бруски. В учебнике по-прежнему есть рисунки, на которых приводятся примеры использования материалов в жизни: пластмасс — с. 8, металлов — с. 17.

Цель учебника — создать условия для самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности школьников. Задания и вопросы побуждают учащихся размышлять, наблюдать, исследовать, задавать вопросы друг другу, делать выводы, обращаться к собственному опыту, высказывать свое мнение, составлять доклады о современных профессиях, об использовании и применении человеком материалов в производстве и быту, об истории книгопечатания, о современной технике и пр. Теоретический материал дополнен инструкционными рисунками, чертежами, эскизами, схемами, шаблонами. Это дает детям возможность во время практической работы без помощи учителя последовательно выполнять технологические операции, осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.

Как и учебники 1–3 классов, предлагаемый учебник способствует развитию речи школьников — в его словарь (с. 66) включены новые термины. Сначала новое понятие следует обсудить. Учащиеся должны высказать предположения, что оно означает, и только после этого уточнить его значение в словаре учебника.

Четвероклассники осваивают новые операции. При работе с бумагой — это отрывать, отделяя часть с усилием, дернув; скручивать, искривляя поверхность; прорезать насквозь макетным ножом; размечать циркулем; нанизывать детали на нитку. При работе с пластической массой — раскатывать, получая ровную пластину; выбирать стекой; обжимать края заготовки. При работе с текстильными материалами — украшать изделия простым крестом; соединять детали швами «строчка», «потайной»; пришивать

заплатку-аппликацию; при работе с проволокой — скручивать спиралью; при работе с пластиком — делать макетным ножом надрез; при работе с фольгой — продавливать, получая выпуклое изображение; вырезать заготовку с припуском; при работе с разными материалами — оклеивать емкость шпагатом; при работе с пенопластом — продавливать бороздки; обрезать заготовку макетным ножом; шлифовать наждачной бумагой. Выполняя ремонт книги, подклеивать уголки и разорванную страницу; вклеивать выпавший из книги лист; наращивать поля страниц у корешка. Операции изучаются в процессе изготовления конкретного изделия, а не изолированно. Разметка в 4 классе выполняется по шаблонам, выкройкам, на просвет, на глаз, активно применяется разметка по чертежу и эскизу.

В 4 классе дети будут использовать те же инструменты, что и в 3 классе. Учитель обращает особое внимание на то, как правильно брать и держать режущие и колющие инструменты. *Правильная хватка шила*: указательный палец правой руки должен лежать на игле, стоящей строго перпендикулярно подкладной доске, пальцы левой руки находятся в стороне от прокола. *Правильная хватка макетного ножа*: указательный палец правой руки лежит на рукоятке перед выдвинутым полотном. Рука держит нож под углом к подкладной доске. Расставленные пальцы левой руки крепко удерживают фальцлинейку. В учебнике нет страниц с правилами безопасной работы. Те правила, которые знакомы с 1 класса, дети воспроизводят по памяти.

Выбор изделий по-прежнему определяется потребностью в них на уроках по окружающему миру и литературному чтению, в качестве игрушек, подарков, предметов бытового назначения, предметов для декоративного оформления жилища и одежды, а также для домашних праздников.

Темы в учебнике расположены в соответствии с тематическим планированием, но учитель может изменять порядок их изучения, опираясь на собственный опыт, учитывая подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

Изделия, имеющие сложную конструкцию, изготавливаются в течение двух-трех уроков. Если какая-то часть работы на первом уроке получилась некачественной, ее можно доделать во внеурочное время в кружке. Практически к каждой теме предлагается несколько вариантов изделий, что дает возможность удовлетворить интересы всех учащихся, обеспечить творческую работу детей.

Критерием оценки готовых работ служит качество сформированных умений: точно размечать по шаблонам, линейке и угольнику, циркулю; точно передавать форму предмета и его величину; ровно вырезать ножницами и макетным ножом; на половину толщины надрезать материал; четко складывать заготовки; чисто наклеивать детали; прочно соединять; ровно прокладывать стежки и т. д.

Простейшие опыты и наблюдения, как и в предыдущих учебниках, включены в содержание уроков по изготовлению конкретных изделий. В тех случаях, когда по каким-либо причинам учитель не может организовать проведение опыта, дети осуществляют наблюдения по рисункам в учебнике.

Структура уроков в 4 классе состоит из тех же этапов, что и в предыдущих классах. Учитель может изменить последовательность этапов урока, исходя из своего опыта работы. Если дети делают поделку в течение двух и более уроков, рекомендации даются только к тем этапам, которые содержат новую информацию.

В учебный процесс включена проектная деятельность (в четвертой четверти), которая будет осуществляться на основе умений, накопленных детьми в течение всех четырех лет обучения. Школьникам предлагается выполнить коллективный проект «Макет села Мирного». В работе используются цветная бумага, цветной и гофрированный картон, бросовый материал (коробки, пенопласт), фольга, шпагат. Оформлять готовые изделия можно не только аппликацией, но и раскрашивать фломастерами, цветными карандашами, гуашью.

Полученные в начальной школе технологические знания и умения ученики смогут применить на уроках технологии в средней школе при работе с разными материалами.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с примерным учебным планом для образовательных учреждений, использующих УМК «Перспективная начальная школа» (вариант 1), курс окружающего мира представлен **в предметной области «Технология»**. На изучение технологии в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

— *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия ее самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей;

— *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирование эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

— *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии в начальной школе являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии в начальной школе является освоение учащимися универсальных

способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательской деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускник научится:

- составлять сообщения о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т. д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с ручными инструментами: чертежными (циркуль), режущими (ножницы, макетный нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

- изготавливать объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства (принтер, сканер), подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приемы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приемы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных изданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение. Результат проектной деятельности — «Макет села Мирного».

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды — пришивание заплатки.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Пластические материалы. Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выборание пластической массы внутри заго-

товки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Текстильные материалы. Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа из ниток, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

Металлы. Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

Пластмассы. Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

Практика работы на компьютере (10 ч)

Компьютер. Основы работы на компьютере (4 ч)

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

Технология работы с инструментальными программами (6 ч)

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств. Примеры использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4 класс (34 часа) Примерные темы уроков

1. Ваза для осеннего букета (2 часа)
2. Подставки из пластиковых емкостей (1 час)
3. Головоломка (2 часа)
4. Игрушка-перевертыш (2 часа)
5. Ремонт книг (1 час)
6. Олимпийский символ из пяти цветных колец (1 час)
7. Спортивный значок (1 час)
8. Каркасные модели из проволоки (1 час)
9. Лепка декоративного рельефа (1 час)
10. Игрушки-гармошки (1 час)
11. Бусы из бумаги в технике оригами (1 час)
12. Новогодние фонарики (1 час)
13. Игрушки из пенопласта (2 часа)
14. Маски из бумаги (1 час)
15. Футляр из ткани (3 часа)
16. Игрушки из бумаги (2 часа)
17. Оформление изделий вышивкой простым крестом (2 часа)
18. Декоративное панно (2 часа)
19. Подарочная открытка (2 часа)
20. Ремонт одежды (1 час)

21. Сборка моделей транспортирующих устройств (1 час)
22. Фигурки из глины или пластиковой массы (1 час)
23. Проект коллективного создания макета села Мирного (2 часа)

Основные виды учебной деятельности

Уроки с 1 по 21

Наблюдать связи конструкций архитектурных объектов с макетами этих объектов.

Понимать поставленную цель.

Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.

Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).

Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.

Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) физические, механические и технологические свойства крепированной и бархатной бумаги, проволоки, пластмасс, направление нитей тканей, ткани по переплетению нитей, приемы обработки пластических материалов (раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выборание пластической массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание пластической массы через чесночницу для получения тонких жгутиков), бумаги и картона (разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание), текстильных материалов (сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки), металлов (разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки

спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом), пластмасс (разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание), конструктивные особенности чертежных инструментов (циркуль).

Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.

Оценивать результаты деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.

Урок 22

Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.

Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).

Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.

Урок 23

Проектировать под руководством учителя изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Уроки 24, 25

Использовать технические устройства и компьютерные программы для работы с текстом.

Осуществлять ввод текста с клавиатуры, редактирование, форматирование и сохранение текста, пользоваться электронными справочными изданиями.

Создавать информационные объекты с помощью компьютерных программ (текстовые документы, рисунки, презентации).

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД

Личностные УУД

1. Действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий.

2. Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

3. Проектная деятельность.

4. Контроль и самоконтроль.

Учебник 4 класса: с. 8, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 29, 35, 40, 49, 58, 82, 85.

Регулятивные УУД

1. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.

2. Отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

3. Самоконтроль и корректировка хода практической работы.

4. Самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).

5. Оценка результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

Учебник 4 класса: с. 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Познавательные УУД

1. Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
 2. Сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.
 3. Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
 4. Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
 5. Конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.
 6. Сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
 7. Сравнение различных видов конструкций и способов их сборки.
 8. Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
 9. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
 10. Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.
 11. Поиск необходимой информации в Интернете.
- Учебник 4 класса: с. 6, 7, 8, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 30, 32, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 51, 58, 59, 60.

Коммуникативные УУД

1. Учет позиции собеседника (соседа по парте).
 2. Умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере.
 3. Умение задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером (соседом по парте).
 4. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
- Учебник 4 класса: с. 6, 14, 16, 23, 24, 28, 37, 45, 53, 58, 69, 70, 72, 75, 76, 79, 81, 87, 89, 93, 94.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / Под ред. Р.Г. Чураковой — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М. Технология. 3 класс: методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 — 30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная, для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна,

драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

Тема «Ваза для осеннего букета» (2 урока)

Задачи уроков:

- формирование потребности в творческом труде;
- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новыми терминами: ёмкость, вилюшка;
- знакомство с новыми приемами: оклеивание емкости бумажным и льняным шпагатом;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; обобщение на основе наблюдений за свойствами материалов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — оклеивание емкости бумажным и льняным шпагатом; формирование социально-ценностных личностных качеств: любознательность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, наблюдение и опыт, организация парной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 6–7, зачитываем тему — «Ваза для осеннего букета» и задание на урок: «Изготовь и оформи вазу для осеннего букета. Для этого тебе понадобятся подготовленная ёмкость* и шпагат. Выбери шпагат для поделки».

Предлагаем детям обратить внимание на условное обозначение («Выскажи предположение, что такое емкость») и уточнить значение этого слова в словаре («ЁМКОСТЬ —местилище для жидкости и сыпучих продуктов»).

Объясняем, что на первом уроке дети будут делать вазу, на втором — оформят ее.

Опыт и наблюдение

Просим детей рассмотреть второй знак-помощник и сказать, какое задание предстоит выполнить («Опыт»). Зачитываем содержание опыта: «Рассмотри и сравни свойства бумажного и льняного шпагатов. Обрати внимание на их цвет, толщину, прочность. С помощью лупы тебе удастся рассмотреть, что льняной шпагат сделан из скрученных нитей».

Дети рассматривают цвет шпагатов, определяют на ощупь толщину материалов, оценивают на разрыв их прочность. Просим сделать вывод. (Ожидаемые ответы: «Льняной и бумажный шпагаты серого цвета»; «Бумажный шпагат толще, чем льняной»; «Льняной шпагат прочнее, чем бумажный».)

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Расскажем о шпагате. Слово ШПАГАТ пришло к нам из немецкого и итальянского языков. Немецкое слово — Spagat произошло от итальянского spaghetti — бечевка. Шпагат льняной — многониточный, его изготавливают путем скручивания нескольких нитей, полученных из отходов льна. Шпагат бумажный — однониточный, его делают из специальной шпагатовой бумаги: ее нарезают на полоски и затем скручивают их на крутильных машинах.

Просим привести примеры использования шпагата человеком. (Предполагаемые ответы: «Шпагат используют на почте для упаковки посылок и бандеролей»; «В домашнем хозяйстве для подвязки сельской продукции (помидоров, огурцов, кусты цветов)»; «В строительстве для подъема груза»; «В промышленности для обвязки киповых товаров и для зашивки мягкой тары (мешков)»; «Из шпагата делают поделки и картины».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обращаем внимание детей на третий знак-помощник — «Работа в парах», просим прочесть задание и выполнить его: «Используя

рисунки 1а, 1б, 1в, расскажи соседу по парте, как оклеить ёмкость бумажным шпагатом, а он расскажет тебе по рисункам 2а, 2б, 2в, как оклеить её льняным шпагатом».

После обсуждения предлагаем описать по рисункам новые приемы работы — оклеивание емкости бумажным и льняным шпагатом (Ожидаемые ответы: рис. 1а — «Раскрученный конец бумажного шпагата сначала наклеивают на горловину снаружи и внутри емкости»; рис. 1б — «Клей надо наносить на боковую стенку»; рис. 1в — «Далее скрученным шпагатом оклеивают емкость»; рис. 2а — «Конец льняного шпагата сначала приклеивают к выпуклой части дна»; рис. 2б — «Далее шпагат наклеивают на дно емкости»; рис. 2б — «Затем шпагат наклеивают на боковую стенку емкости».)

Обращаем внимание на то, что в обоих случаях клей нужно наносить на стенку емкости постепенно, с расчетом на несколько рядов шпагата. Витки шпагата следует укладывать плотно друг к другу, чисто и прочно приклеивать к емкости.

Организация рабочего места

Предлагаем рассказать, как рационально организовать рабочее место («Перед собой расположим подкладной лист, на него положим мотки со шпагатом, на углах стола разместим емкости, рядом — подставку с инструментами (ножницы, кисть для клея), за ней — клей, салфетку, коробку для отходов поставим посередине стола»).

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Объясняем, что во время работы необходимо осуществлять контроль, сравнивая способ действия и его результат с предложенным эталоном в учебнике, чтобы обнаружить отличия в работе, в результате работа будет выполнена качественно.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: плотно укладывать витки, чисто и прочно оклеивать емкости шпагатом.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо приготовить на следующий урок: готовая ваза, шпагат, картон, цветная бумага, карандаш, циркуль, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Предлагаем детям на с. 7 зачитать первое задание: «Сделай и оформи вазу украшением из шпагата».

Просим рассмотреть варианты оформления вазы из шпагата и объяснить, как сделать детали украшения. (Ожидаемые ответы: «Улитка, цветок и завиток выполняются приемом накручивания шпагата на круглую заготовку из картона»; «Листик и капелька выполняются приемом склеивания концов заготовки»; «Вилюшку получают, наклеивая шпагат волной на емкость».) Понятие ВИЛЮШКА дети самостоятельно уточняют в словаре учебника.

Поясняем, что в учебнике детали оформления даны в натуральную величину. В процессе их изготовления надо точно передать их величину и форму.

Дети зачитывают предложение под рисунком. Спрашиваем, какой другой прием можно использовать для оформления вазы («Аппликацию из бумаги»).

Предлагаем детям выбрать вариант украшения и украсить вазу.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места, проверяем рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений: перед собой располагают подкладной лист, на него ставят вазу, на углах стола размещают картон, самоклеящуюся бумагу, шпагат, рядом — подставку с инструментами (ножницы, циркуль, карандаши, кисть для клея), за ней — клей, салфетку, коробку для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Внимательно следим, чтобы дети осуществляли контроль, сравнивая способ действия и его результат с заданным эталоном в учебнике с целью обнаружения отклонений и отличий.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: передавать форму и величину деталей украшения (улитки, цветка, капельки, листика, завитка, вилюшки), составлять композицию, чисто и прочно соединять детали клеем.

Уточняем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений, которые необходимо приготовить на следующий урок: большая пластиковая емкость от минеральной и фруктовой воды 0,7 (0,5) литра, самоклеящаяся цветная бумага, циркуль, ножницы, макетный нож.

Просим детей подготовить сообщение к следующему уроку, ответив на вопросы: есть ли в вашем крае завод по изготовлению изделий из пластмасс? Кто из родителей работает на заводе и какую работу он выполняет? Какие предметы делают из пластмасс и пластика?

Дети убирают рабочие места.

Тема «Подставка из пластиковых емкостей» (1 урок)

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новым приемом: делать резакром разрез на пластиковой бутылке;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из энциклопедий, справочной литературы, Интернета; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с макетным ножом; осознанное выполнение правил безопасной работы макетным ножом, ножницами; овладение технологиче-

скими приемами ручной обработки материалов: делать разрез на пластиковой бутылке макетным ножом; формирование социально-ценностных личностных качеств: уважение к чужому труду и результатам труда.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, демонстрация хода рабочих движений, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 8, зачитываем заголовок — «Пластмассы» и часть задания: «Рассмотри на рисунках, где и как используется **пластическая масса*** (пластмасса, пластик)». Просим с помощью словаря объяснить значение нового слова («ПЛАСТИЧЕСКАЯ МАССА (пластмасса, пластик) — материал, способный под давлением принимать любую внешнюю форму и, застывая, сохранять ее»). Дети перечисляют изделия из пластмасс: детские игрушки, вентилятор, ласты, солнцезащитные очки, емкости, сумки, мебель, цветочные горшки, контейнеры.

Слушаем сообщения, которые дети составили дома. (Вариант сообщения: «Из пластмасс делают товары народного потребления: посуду, контейнеры для продуктов, кашпо, ванны детские, корзины для белья, тазы»; «Из пластической массы делают мебельную фурнитуру, детали для станков, промышленную тару — баки, ящики тарные, изделия для строителей — ведра».)

Делаем вывод, что из пластической массы делают много полезных предметов, так как этот материал очень прочный и легкий. Использованные изделия, например емкости от минеральной и фруктовой воды, можно успешно применить в дальнейшем на уроках технологии для изготовления подставки для отходов. Такую подставку дети будут делать на уроке.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем прочитать задание на с. 9: «Изучи по рисункам этапы изготовления подставки. Обрати внимание на положение рук, делая макетным ножом боковой вырез на пластиковой бутылке».

ке». Демонстрируем и объясняем безопасные приемы изготовления заготовки для подставки: очень важно правильно держать бутылку и нож: бутылку надо плотно обхватить всеми пальцами правой (левша — левой) руки, нож взять, как шариковую ручку, близко к концу рабочей части. Чтобы прорезать щель, нажмем на кончик ножа и проколем им пластик и не торопясь прорежем короткую щель, в которую затем вставим одно из полотен ножниц.

Поясняем, что форма верхнего края подставки будет зависеть от выпуклых рельефных полос на бутылке — край может быть прямым или волнообразным.

Зачитываем, как оформить подставку: «Для оформления изделия лучше выбрать самоклеящуюся бумагу». Просим объяснить, почему надо взять именно эту бумагу. (Ожидаемый ответ: «У бутылки гладкая поверхность, клей не может ее промочить, поэтому детали из цветной бумаги не будут держаться на такой поверхности. У самоклеящейся бумаги изнаночная сторона покрыта специальным клеем, который закрыт прозрачной бумагой»; «Самоклеящаяся бумага к тому же цветная, плотная и прочная».)

Поясняем, что размечать круглые детали оформления можно при помощи циркуля, их размер определить по шаблонам. В то же время можно придумать свой вариант оформления. Качество работы будет зависеть от того, насколько ровно отрезан край подставки, как подобрана бумага по цвету и составлена ли композиция.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой кладут подкладной лист, на углах стола размещают самоклеящуюся бумагу и емкости, рядом ставят подставку с инструментами (фломастер, макетный нож, ножницы), посередине стола — коробку для отходов.

Называем правила безопасной работы с макетным ножом: чтобы не поранить пальцы, не выдвигай полотно ножа слишком вперед, перед работой зафиксируй полотно в ручке ножа.

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в повторном показе приема работы.

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с макетным ножом и ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: ровно отрезать край; гармонично подбирать бумагу по цвету; составлять композицию.

Уточняем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: чертежная бумага формата А 4, карандаши 2М, ТМ, линейка, угольник, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют руки.

Тема «Головоломка» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новым термином «головоломка»;
- развитие пространственного воображения;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенным рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, макетным ножом, шилом; осознанное выполнение правил безопасной работы с макетным ножом, ножницами, шилом; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на развороте с. 10–11, сообщаем тему урока: «Головоломка». Дети зачитывают задание на урок:

«Из чертёжной бумаги изготовь головоломку* — пособие для уроков по окружающему миру для первоклассников». Просим объяснить, что такое головоломка («ГОЛОВОЛОМКА — трудная загадка или задача; игрушка, требующая разрешения загадки»). Поясняем, что головоломку дети будут делать в течение двух уроков.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать на с. 10 содержание этапов работы, которые дети будут выполнять на первом уроке: «Разметь развертку головоломки по чертежу. Вырежи развертку ножницами по контуру».

Предлагаем детям прочитать чертеж. Спрашиваем: какую форму имеет развертка заготовки? («Прямоугольную».) Чему равна длина развертки? («Длина развертки — 215 мм».) Чему равна ширина развертки? («Ширина развертки — 200 мм».) Чему равна длина и ширина каждой из боковых частей заготовки? («Длина и ширина каждой из боковых частей — 50 мм».) Чему равна ширина каждого верхнего и каждого нижнего клапанов? («Ширина каждого верхнего и каждого нижнего клапанов — 25 мм».) Чему равна длина каждого из боковых клапанов? («Длина каждого из боковых клапанов — 15 мм».)

Обсуждаем последовательность разметки развертки (Ожидаемые ответы: «Шаг 1 — приложим линейку к верхней кромке листа ватмана и от угла отложим длину заготовки 215 мм, поставим риску (короткую черточку). Затем приложим линейку к боковой кромке листа и также отложим от этого же угла ширину заготовки 200 мм, поставим вторую риску. Теперь через отмеченные риски с помощью угольника проведем прямые. Проверим результаты своей работы»; «Шаг 2 — на верхней горизонтальной линии отложим длину клапана 15 мм, длину каждой из боковых частей: 50 мм, 50 мм и 50 мм, поставим в нужных местах риски. Эти же размеры отложим на нижней горизонтальной линии. Соединим противоположные риски между собой с помощью линейки. Проверим результаты своей работы»; «Шаг 3 — приложим линейку к вертикальной линии, отложим ширину верхнего клапана 25 мм, ширину каждой из боковых частей: 50 мм, 50 мм и 50 мм и поставим в нужном месте риски. Эти же размеры отложим на другой боковой вертикальной линии. Затем соединим противоположные риски между собой с помощью линейки. Проверим результаты своей работы».)

Организация рабочего места

Перед собой дети размещают подкладную доску, за ней — подставку с инструментами (карандаш, линейка, угольник, ножницы), на угол стола кладут лист чертежной бумаги, посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Внимательно следим за ходом работы.

Организованное прерывание практической работы, уборка рабочих мест

Уточняем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: вырезанная развертка головоломки, клей, ножницы, макетный нож, фальцлинейка, кисть для клея.

Объясняем, что предметы для головоломки можно нарисовать самим, можно использовать готовые картинки или сделать аппликацию из цветной бумаги. В зависимости от варианта оформления надо принести фломастеры, или цветные карандаши, или цветную бумагу, или готовые картинки.

Дети убирают рабочие места.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 10–11, напоминаем, что на уроке дети должны закончить изготовление головоломки, которую начали делать на предыдущем уроке.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям последовательно зачитывать этапы работы и обсуждать их. Этап 1: «Выполни рицовку резакон по указанным на чертеже линиям». Задаем вопросы: что такое рицовка? («Легкий надрез до половины толщины материала».) По какой линии надо выполнять надрез? («Надрез выполняют по линии сгиба».) Как обозначается линия сгиба на чертеже? («Штрихпунктиром с двумя точками».) Напоминаем, что рицовку надо выполнять с лицевой стороны. Для этого начало и конец линии сгиба на изнаноч-

ной стороне надо проколоть шилом, затем кончиком ножа сделать царапину между проколами. А вот линию, которая проходит посередине развертки, надо надрезать с изнаночной стороны. Поясняем, что в том и другом случае линию сгиба можно с усилием продавить пустым стержнем шариковой ручки.

Зачитываем содержание второго и третьего этапов: «Вырежи макетным ножом четыре треугольничка. Согни развёртку по продавленным линиям». Спрашиваем, какой линией обозначена линия вырезания? («Жирной контурной линией».) Обращаем внимание, что при вырезании треугольничков макетным ножом надо воспользоваться приемом, который обсуждали выше.

Объясняем, что кроме указанных операций на чертеже, надо надрезать верхние и нижние клапаны на глубину 25 мм. (**Внимание:** в учебнике допущена опечатка — линия надреза обозначена как линия сгиба.)

Следующий этап: «Нарисуй или приклей рисунки плодов и их семян на боковые стороны головоломки». Обращаем внимание, что семена по отношению к плоду надо расположить по диагонали на нижней части развертки.

Пятый этап: «Собери развёртку и склей». Спрашиваем, куда надо наносить клей? («Клей надо нанести на клапаны».)

Обращаем внимание детей на знак-помощник, расположенный рядом с последним этапом работы — «Проверь правильность выполнения задания». Просим прочитать задание: «Проверь головоломку в действии. Соедини верхний кубик с нижним так, чтобы рисунок плода совпал с изображением его семян». Уточняем, что результат можно сверить с фотографиями на с. 10.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально организовать рабочее место: перед собой дети размещают подкладной лист, на углах стола — развертку головоломки, рядом — подставку с инструментами (карандаши, фломастеры, макетный нож, ножницы, фальцлинейка, кисть для клея, шило), клей, салфетку, посередине стола ставят емкость для отходов.

Называем правила безопасной работы с макетным ножом и шилом: чтобы не поранить пальцы, не выдвигай полотно ножа слишком вперед; перед работой зафиксируй полотно в ручке ножа. Прокалывать заготовку надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола.

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Просим во время работы поддерживать порядок на рабочем месте: мелкие обрезки складываем в коробочку для отходов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: точно размечать развертку; ровно вырезать ножницами и макетным ножом; на половину толщины надрезать материал; наклеивать предметы в соответствии с их месторасположением; чисто и прочно соединять части головоломок.

Уточняем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветной картон или чертежная бумага формата А 4, карандаши, циркуль, линейка, угольник, ножницы, пустой стержень шариковой ручки.

Ученики убирают рабочие места.

Тема «Игрушка-перевертыш» (2 урока)

Задачи уроков:

- формирование потребности в творческом труде;
- развитие пространственного воображения;
- формирование УУД: выделение необходимой информации из учебника; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенным рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы ножницами; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, фронтальный показ, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Просим открыть учебник на развороте с. 12–13, зачитать тему — «Игрушка-перевертыш» и задание на урок: «Сделай перевертыш из картона для игры “Соревнование перевертышей”».

Анализ конструкции образца

Предлагаем рассмотреть образец игрушки, чертеж его деталей, шаблоны и назвать детали, из которых сделан перевертыш: («Перевертыш сделан из основы, заготовки для склеивания клапанов и деталей оформления»).

Спрашиваем, из какого материала сделаны детали? («Основа и заготовка — из картона, детали оформления — из цветной бумаги»).

Поясняем, что игрушку дети будут делать в течение двух уроков. На первом уроке сделают деталь основы, заготовку для склеивания клапанов и детали оформления, на втором — оформят основу, выполнят сборку.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Последовательно зачитываем и обсуждаем этапы работы.

Этап 1: «Разметь по чертежу развёртку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов». Просим прочитать чертеж (Ожидаемые ответы: «Длина развертки равна 280 мм, ширина — 200 мм»; «Длина средней части — 280 мм, ширина — 50 мм»; «Длина клапанов развертки — 40 мм, ширина — 25 мм»; «Две боковые части развертки овальной формы, их ширина 50 мм»).

Обращаем внимание, что на чертеже не везде указаны размеры частей основы, предлагаем детям написать числа над размерными линиями карандашом и назвать их («На нижней горизонтальной линии надо написать 120 мм, на вертикальной линии указать ширину клапана 25 мм, ширину боковой части — 50 мм, половину нижней части основы — 25 мм»).

Демонстрируем, как разметить развертку основы игрушки.

Шаг 1: прикладываем линейку к верхней кромке листа картона и от угла откладываем длину основы 280 мм, ставим риску. Затем прикладываем линейку к боковой кромке листа и откладываем от верхнего угла ширину — 200 мм, ставим вторую риску. Теперь

через отмеченные риски с помощью треугольника проводим прямые».

Шаг 2: на верхней горизонтальной линии откладываем 120 мм и 40 мм. Проверяем при помощи линейки оставшуюся часть — она должна быть равна 120 мм. Эти же действия выполняем на нижней горизонтальной линии. Соединяем противоположные риски между собой.

Шаг 3: прикладываем линейку к вертикальной линии, откладываем от угла 25 мм, 25 мм, 25 мм, 50 мм, 25 мм, 25 мм. Проверяем при помощи линейки оставшуюся часть — она должна быть равна 25 мм. Эти же действия выполняем на другой вертикальной линии. Соединяем противоположные риски между собой».

Шаг 4: размечаем четыре овала радиусом 25 мм на боковых частях основы при помощи циркуля.

Предлагаем заготовку для клапанов разметить самостоятельно.

Зачитываем содержание следующих этапов: «Вырежи детали изделия. Сделай рицовку на развёртке там, где будут отогнуты её части». Поясняем, что линию сгиба достаточно продавить пустым стержнем от шариковой ручки.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой кладут подкладной лист, на углах стола располагают цветной картон или чертежную бумагу, рядом — подставку с инструментами (ножницы, карандаш, угольник, линейка, пустой стержень шариковой ручки), коробку для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Просим во время работы поддерживать порядок на рабочем месте: мелкие обрезки складываем в коробочку для отходов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Уточняем список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока (с. 62): готовые детали основы и заготовки игрушки, цветная бумага, калька, клей, карандаши 2М, ТМ, циркуль, ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисть для клея, использованная батарейка длиной 45 мм и диаметром 25 мм.

Дети убирают рабочие места.

2-й урок

Предлагаем детям открыть учебник на с. 12 и продолжить обсуждение этапов изготовления игрушки-перевертыша.

«Нарисуй или сделай отделочные детали по шаблону. Расположи их на основе и наклей». Уточняем, что дети могут придумать свой вариант отделочных деталей.

«Отогни боковые клапаны и наклей их на заготовку»; «Наклей сверху на боковые клапаны один длинный клапан. Вложи груз, например использованную батарейку, внутрь основы и приклей второй клапан». Предупреждаем, что клапаны надо прочно наклеить на заготовку, а части основы чисто и прочно склеить между собой.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По окончании работы обращаем внимание на условное обозначение рядом с последним заданием — «Опыт», читаем его содержание: «Устройте соревнование. Проверьте игрушку в действии». Предлагаем провести соревнование на перемене или во внеурочное время.

Оцениваем в готовых работах умения: гармонично подбирать картон и бумагу по цвету; точно разметать детали по чертежу; ровно вырезать детали; чисто и прочно соединять детали клеем.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: книга для ремонта, лист картона, калька, клей-карандаш или клей ПВА, карандаш, линейка, ножницы, макетный нож, фальцлинейка.

Просим детей к следующему уроку составить краткое сообщение об истории книгопечатания.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Ремонт книг» (1 урок)

Задачи урока:

— познакомить с краткими сведениями из истории книгопечатания;

— дать общее представление о профессиях, задействованных в издании печатной продукции;

— формирование УУД: выделение необходимой информации из энциклопедий, справочной литературы, Интернета; чтение эскиза; выполнение разметки с опорой на эскиз; осуществление совместной продуктивной деятельности; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенным рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами и макетным ножом; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, макетным ножом; формирование социально-ценностных личностных качеств: уважение к культурному наследию, чужому труду.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, организация парной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Просим детей представить подготовленные сообщения об истории книгопечатания. (Вариант: «Книги появились несколько тысяч лет назад. В государствах Месопотамии книги писали тростниковыми палочками на глиняных табличках, которые потом обжигали в печах, как горшки. В Египте делали книги из папируса — речного тростника трехметровой высоты с толстым стволом. Стебель нарезали широкими полосками, укладывали на смоченную илистой водой доску. Липкий ил склеивал их между собой. Следующий ряд клали поперек, затем сушили. Листы склеивали друг с другом и сворачивали в свиток, а хранили в особых футлярах. В древнем городе Пергаме делали материал для письма из кожи животных — пергамент, листы которого сгибали пополам, и получались страницы для книги. В Китае первые книги писали на тонких бамбуковых пластинах, позднее — на шелке кисточкой и тушью, потом появилась бумага. Месяцы, а то и годы уходило на то, чтобы написать или переписать книгу, да еще украсить ее. Изобретателем печатного станка стал немец Иоганн Гуттенберг.

Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах мира стали открываться мастерские по изготовлению книг, а позднее — типографии. Создателем первой печатной книги на Руси стал Иван Федоров. В Историческом музее хранится и самая первая книга, и модель станка, на котором ее отпечатали».)

Поясняем, что сегодня книги издают в типографиях на печатных машинах. Рассказываем кратко о профессиях, которые нужны для издания книг и другой печатной продукции. ОПЕРАТОР ПК (наборщик) — на компьютере вводит информацию, набирает текст, составляет таблицы и схемы, структурирует информацию по темам. ВЕРСТАЛЬЩИК — специалист по допечатной подготовке изданий, делающий с помощью компьютера макеты будущей печатной продукции. Верстальщик должен скомпоновать тексты, иллюстрации, таблицы и графики в единое целое — будущую книгу, журнал и т. д., найти для каждого материала свое место, добиться того, чтобы издание стало целостным и гармоничным произведением. ПЕРЕПЛЕТЧИК — мастер переплетного дела, создает переплеты и обложки для книг. БРОШЮРОВЩИК — сотрудник типографии, отвечающий за соединение отдельных листов и обложки в книгу или брошюру. ПЕЧАТНИК — готовит машину и материал к печатанию. Заправляет машину бумагой, красочные ящики — краской. Производит регулировку печатного аппарата. Следит за процессом печатания и намотки продукции в рулон. Устраняет неполадки в работе, производит чистку и смазку машины.

Предлагаем открыть учебник на развороте с. 14–15, прочитать тему — «Ремонт книг» и задание на урок: «Выполни ремонт книги: подклейку оторванного уголка или разорванной страницы, вклейку выпавшего из книги листа, наращивание полей страниц у корешка». Объясняем детям, что ремонтировать они будут книги из школьной библиотеки.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обращаем внимание на знак-помощник «Работа в парах», просим прочитать задание: «Рассмотри фотоиллюстрации приёмов ремонта книги. Обсуди их с соседом по парте».

По окончании обсуждения предлагаем объяснить приемы ремонта. (Ожидаемые ответы: «Чтобы подклеить уголки, надо треугольную заготовку из кальки подложить под ремонтируе-

мую страницу, на заготовке разметить по линейке новый уголок. Размеченный уголок приклеить к странице, края уголка подровнять»; «Чтобы склеить разорванную страницу книги, от кальки надо отрезать широкую полосу и наклеить ее на страницу так, чтобы линия разрыва оказалась на середине полосы»; «Для подклейки выпавшего из книги листа сначала надо разметить по чертежу рамку для склеивания. Окно внутри рамки вырезать резакон, используя фальцлинейку. Через окно рамки нанести клей на лист, вложить его в книгу и прижать к предыдущему листу линейкой»; «Чтобы нарастить поля у корешков страниц, от кальки надо отрезать широкую полосу и склеить ею страницы. Склеенные страницы сложить, прогладить сгиб, перевернуть и на место сгиба нанести клей через рамку. Страницы вложить в книгу и прижать их к предыдущим при помощи линейки».)

Поясняем, что вместо клея ПВА надо использовать клей-карандаш, иначе калька при высыхании покоробится. В то же время вместо кальки можно использовать тонкую белую бумагу. Если же через нее не будет виден текст, его надо написать печатными буквами.

Раздаем детям книги, поясняем, что в начале работы надо внимательно осмотреть книгу, выявить поврежденные места, подобрать прием ремонта и выполнить его.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой кладут подкладной лист, на правом и левом углах стола располагают кальку и лист картона, рядом — подставку с инструментами (карандаш, линейка, макетный нож, ножницы, фальцлинейка, кисть для клея), клей, салфетку, посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с макетным ножом.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем умения: точно размечать детали; чисто наклеивать детали, прочно соединять страницы.

Зачитываем на с. 62 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: картон, вязальные нитки: синие, черные, красные, зеленые, желтые, циркуль, шило, ножницы, клей, кисть для клея, игла швейная.

Просим детей составить краткое сообщение на тему «Что символизируют олимпийские кольца».

Дети убирают рабочие места.

Тема «Олимпийский символ из пяти цветных колец» (1 урок)

Задачи урока:

— дать общее представление об олимпийской символике из пяти колец;

— формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из энциклопедий, справочной литературы, Интернета; осуществление совместной продуктивной деятельности; выполнение разметки с опорой на эскиз; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, шилом, швейной иглой; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, шилом, швейной иглой; формирование социально-ценностных личностных качеств: добросовестное отношение к делу; потребность помогать другим.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, объяснение, организация коллективной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 16, просим прочитать тему — «Олимпийский символ из пяти цветных колец» и задание на урок: «Прими участие в коллективной работе по изготовлению олимпийского символа».

Заслушиваем сообщения на тему «Что символизируют олимпийские кольца». (Вариант: «Пять колец, украшающих олимпийский флаг, символизируют пять обитаемых континентов земного шара. А это значит, что в играх могут участвовать спортсмены всех стран. В 1913 году международный комитет утвердил эмблему Олимпийских игр в виде соединения пяти разноцветных колец. А еще раньше, в 1894 году, была утверждена Олимпийская хартия — устав игр, согласно которому в них могут участвовать спортсмены со всего мира независимо от цвета кожи, сословия или социального положения. Пять переплетенных колец расположены в два ряда (три в верхнем, два в нижнем). Цвета колец (слева направо): голубое, черное, красное; желтое, зеленое. Кольца соединены по цепочке в форме буквы W, причем крайние (голубое, красное) пересекаются только с одним другим кольцом, а расположенные в центре — каждое с двумя кольцами. Голубое кольцо эмблемы символизирует Европу, черное — Африку, желтое — Азию, красное — Америку и зеленое — Австралию с Океанией. Над пятью материками засияло одно солнце — солнце дружбы и мира. Вновь, как и в Древней Греции, солнечный луч зажигает огонь, который горит в течение всех Олимпийских игр»).

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем распределить работу между группами из восьми человек. Например: первая пара учеников, сидящих за одной партой, может размечать и вырезать кольца. Вторая и третья пары — обматывать кольца цветными нитками. Тот, кто выполнит свою работу, — соединит кольца между собой.

Напоминаем, как работать в коллективе: 1. Внимательно прочитайте задание. 2. Распределите работу между собой. 3. Помогайте друг другу в случае затруднений, тактично исправляйте ошибки друг друга. 4. Если твой товарищ справляется лучше тебя, не стесняйся обратиться к нему за помощью, попросить что-то объяснить. Но не злоупотребляй этим. 5. Не обижайся на товарища, если он исправит ту или иную ошибку. 6. Если ты видишь, что твой товарищ справляется хуже тебя, помоги ему, однако старайся делать это так, чтобы он сам работал с полным напряжением сил. Следи за тем, не делает ли он ошибок; если делает, то тактично и доброжелательно исправляй их. 7. Запомни

главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него. Он — за тебя».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой кладут подкладной лист, на правом и левом углах стола размещают картон, рядом — подставку с инструментами (циркуль, шило, ножницы, кисть для клея, игла швейная), клей, салфетку, емкость для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с шилом и иглой: «Прокалывать заготовку надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола»; «Храни иглы и булавки в игольнице»; «Никогда не бери иглы и булавки в рот!»; «Не вкалывай иглы и булавки в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

Просим перед работой рассмотреть условные обозначения рядом с заданиями и во время работы выполнять их указания.

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в работе.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы организуем выставку работ. Оцениваем умения: точно размечать детали; плотно обматывать кольца нитками; прочно соединять кольца между собой.

Зачитываем на с. 62–63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: фольга, лист картона, калька, лоскуток хлопчатобумажной ткани, клей, карандаш, ножницы, кисть для клея, пустой стержень шариковой ручки, булавка, мягкий подкладной лист (газета).

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Спортивный значок» (1 урок)

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новыми терминами: припуск, тиснение;
- знакомство с новыми приемами: вырезать заготовку с припуском, выполнять тиснение;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, рисункам, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — вырезать заготовку с припуском на глаз, выполнять тиснение; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 17, зачитываем заголовок «Металлы». Формулируем задание о фольге: «Фольга — изделие из сплавов металлов. Ее свойства ты изучал(а) на уроках по окружающему миру. Рассмотрի предметы, сделанные из фольги». Просим сказать, что такое фольга и назвать предметы из фольги («ФОЛЬГА — тончайший металлический лист, употребляемый для производства зеркал, упаковки пищевых изделий и для тиснения»; «Из фольги делают воздушные шары, цветы, солнцезащитные шторы, значки».)

Сообщаем тему урока — «Спортивный значок», предлагаем прочитать на с. 18 задание на урок: «Выбери спортивный значок и сделай его из фольги».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать первые этапы работы («Переведи на кальку рисунок значка и вырежи. Разметь по шаблону детали из картона и плотной ткани. Наложь картонную деталь на фольгу, обведи пустым стержнем от шариковой ручки и вырежи заготовку с припуском*»). Спрашиваем: сколько надо сделать деталей для значка и из каких материалов? («Надо сделать по одной детали из картона и ткани, одну заготовку из фольги».)

Спрашиваем: что такое припуск? («ПРИПУСК — прибавление в размерах при заготовке деталей».) Просим назвать новый прием работы («Вырежи заготовку с припуском»). Поясняем, что ширина припуска со всех сторон должна быть шириной не меньше 1 см.

Дети зачитывают следующие этапы работы: «Продави карандашом через кальку контур фигурки. Углуби его пустым стержнем от шариковой ручки. Переверни заготовку на изнаночную сторону и продави внутри контура кончиком ручки кисточки. Такая операция называется тиснением*». Предлагаем объяснить, что такое тиснение, и назвать еще один новый прием работы («ТИСНЕНИЕ — способ обработки материалов путём выдавливания на их поверхности рельефных изображений»). Поясняем, что продавливать контур надо осторожно, чтобы не порвать фольгу, в то же время рисунок внутри контура нужно сделать выпуклым, для этого фольгу короткими движениями выдавливают на лицевую сторону кончиком ручки кисточки.

Обращаем внимание на знак-помощник рядом со следующим заданием — «Проверь правильность выполнения задания», просим прочитать задание: «Оформление значка готово! Сверх его изображение с рисунком».

Предлагаем объяснить задание на с. 19: «Доделай значок, используя фотоиллюстрации этапов его дальнейшего изготовления» (рис. 1 — отгибаем все четыре уголка вокруг картонной детали; рис. 2, 3 — отрезаем отогнутые уголки по сгибу; рис. 4 — намазываем припуски клеем и наклеиваем на картонную деталь; рис. 5 — на припуски и картонную деталь наклеиваем деталь из ткани; рис. 6 — прикрепляем к ткани булавку).

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: перед собой кладут подкладной лист, на правом и левом углах стола размещают картон

и фольгу, рядом — подставку с инструментами (карандаш, ножницы, кисть для клея, пустой стержень шариковой ручки), клей, салфетку, булавку, емкость для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Тех, кто затрудняется в работе, приглашаем к учительскому столу для демонстрации новых приемов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать детали; четко углублять контур; продавливать выпуклый рельеф; прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: тонкая проволока с цветной изоляцией, пластилин, лист картона, карандаш, линейка, ножницы, емкость для воды.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Каркасные модели из проволоки» (1 урок)

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новым приемом «скрутить спиралью»;
- развитие пространственного воображения;
- **формирование УУД:** поиск и выделение необходимой информации из учебника; наблюдение и сравнение; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, схемам, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники

безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — «скручивать спиралью»; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Продолжаем работу с металлами. Открываем учебник на с. 17, формулируем задание о проволоке: «Проволока — изделие из сплавов металлов. Ее свойства ты изучал(а) на уроках по окружающему миру. Рассмотрի предметы, сделанные из проволоки». Просим назвать эти предметы («Провода, декоративная корзина, полка, корпус технических моделей, щетки, гвозди, декоративные фигурки»). Дополним, что из проволоки делают ювелирные украшения, металлическую сетку, кабели, стальные тросы и канаты, пружины, стропы. Медную проволоку применяют в качестве проводников тока, проволока сварочная входит в состав электродов и служит в качестве основы для образующегося шва при электросварке. Проволока находится в электро-технике, кабели из проволоки применяются для телефонной связи.

Зачитываем тему — «Каркасные модели из проволоки» и задание на урок на с. 20: «Изготовь для своих друзей из клуба “Мы и окружающий мир” весёлых человечков из проволоки».

Опыт и наблюдение

Просим обратить внимание на знаки-помощники и объяснить их значение («Первый знак предлагает высказать предположение»; «Второй знак обозначает опыт»). Предлагаем детям прочитать задания и выполнить их согласно условным обозначениям: «Изучи свойства проволоки, которая лежит у тебя на столе. Она может быть толстой и тонкой, упругой и гибкой, покрытой изоляцией. Объясни, почему для изготовления моделей лучше взять тонкую проволоку, покрытую цветной изоляцией». По завершении

опыта дети делают вывод: для работы надо выбрать проволоку, покрытую изоляцией, потому что она тонкая, гибкая, цветная.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем прочитать задание на с. 20: «Отмерь по шаблону-мерке от свободных концов двойной проволоки длину шеи (15) и поверни концы несколько раз влево от себя. Затем отмерь длину рук (70) и вновь поверни проволоку. Отмерь длину туловища (25) и скрути спиралью. Проверь по шаблону-мерке размеры частей фигурки». Задаем вопросы: какой длины надо отмерить проволоку? («Длиной 400 мм».) Какие части указаны на шаблоне-мерке, чему равна их длина? («Первая часть — шея, ее длина 15 мм. Вторая часть — руки, их длина 70 мм. Третья часть — туловище, его длина 25 мм. Четвертая часть — ноги, их длина 90 мм».)

Зачитываем следующее задание: «Двойную проволоку для рук растяни в стороны, закрути её, оставляя на концах петельки для кистей. Двойную проволоку для ног так же растяни в стороны и закрути её, оставляя на концах петельки для ступней». Поясняем, что проволоку надо скручивать спиралью мелкими движениями пальцев, чтобы витки получилась плотными и ровными. Петельки для кистей рук должны быть меньше, чем для стоп ног.

Просим прочитать задание на с. 21: «Слепи из пластической массы голову, оформи лицо, причёску». Чтобы не возникли затруднения при лепке головы, причёски и башмачков, предлагаем детям вспомнить, как они лепили такие детали в 3 классе, когда делали декоративную пластину («Голову, детали лица и башмачки надо сделать из шариков разных размеров, причёску — из тонких жгутиков»).

Последнее задание: «Можешь сделать более сложную фигурку, изготовив из проволоки шорты и майку для мальчика или кофту и юбку для девочки. Рассмотрите на рисунках, как сделать одежду для фигурок» предлагаем выполнить во внеурочное время.

Организация рабочего места

Просим объяснить, как рационально организовать рабочее место: перед собой кладем доску для лепки, перед ней ставим коробку с пластилином, рядом подставку с инструментами (карандаш, угольник, ножницы), салфетку, на угол стола кладем

лист картона, проволоку, посередине стола ставим емкости для отходов и воды.

Повторяем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Напоминаем, что во время работы надо осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно передавать форму и величину частей; плотно и ровно скручивать проволоку спиралью; прочно соединять детали из проволоки и пластилина между собой.

Зачитываем на с. 63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: глина или пластическая масса из соленого теста, лист картона, калька, стека, карандаш, ножницы, скалка, салфетка, емкость для воды.

Предлагаем детям записать рецепт изготовления пластической массы из соленого теста: 1 стакан крупной соли, 2 стакана муки, 2/3 стакана кипятка, 2 столовые ложки клея ПВА. В кипяток добавим соль и размешаем, затем клей и опять размешаем. В эту массу добавим муку и замесим крутое тесто. Выдержим его в холодильнике примерно 2 часа. Полученной массы хватит на 4–5 человек.

Ученики убирают рабочие места: укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают подкладную доску салфеткой; выбрасывают в корзину отходы для мусора; моют руки.

Тема «Лепка декоративного рельефа» (1 урок)

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новым термином «рельеф»;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; составление практических

действий; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; формирование социально-ценностных личностных качеств: уважение к культурному наследию.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, организация парной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на развороте с. 22–23. Просим детей прочитать тему — «Лепка декоративного рельефа» и задание на урок: «Сделай родителям в подарок декоративный рельеф* из солёного теста или глины. Приёмы лепки ты уже знаешь. А вариант рельефа ты можешь придумать свой». Спрашиваем: что такое рельеф? (**РЕЛЬЕФ** — выпуклое изображение на плоскости».)

Дополним, что рельеф — это вид изобразительного искусства, в котором все изображаемое создается с помощью объемов, выступающих над плоскостью фона. Изображение выполняется из камня, глины, металла, дерева с помощью лепки, резьбы и чеканки. Традиционно декоративным рельефом украшали помещения театров, дворцов, музеев. Сегодня выполнение лепного декоративного рельефа является также популярным приемом при оформлении фасадов и внутренней отделки зданий, им украшают стены, своды, потолки.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем прочитать содержание работы и обсудить некоторые приемы лепки.

«Приступая к работе, сделай шаблон овальной формы из картона (см. с. 50). Затем скатай шар из солёного теста или глины, расплющи и раскатай из него тонкую пластину. Наложь на пластину шаблон и вырежи овал стеклой». Поясняем: вырезанный овал

надо перевернуть вверх и оставить на картонном шаблоне, так пластину будет удобно переносить и хранить.

Зачитываем задания на с. 23: «Обрати внимание: если ты возьмёшь глину, то раскатывать её надо между двумя слоями мокрой ткани». Уточняем, что вырезанный овал из глины тоже надо перевернуть вверх и оставить на картонном шаблоне. Спрашиваем: почему пластическую массу из соленого теста просто раскатывают скалкой, а глину — между двумя слоями ткани? («Глина сильно прилипает к скалке».)

Обращаем внимание детей на условное обозначение рядом со следующим заданием — «Работа в паре», предлагаем прочитать содержание парной работы: «Рассмотри рисунки и обсуди с соседом по парте, как вылепить листья и лепестки цветов для рельефа из теста».

После обсуждения предлагаем детям прокомментировать свои действия («Надо раскатать жгут, разрезать его на части, скатать из заготовок маленькие конусы и расплющить их указательным пальцем — получатся листочки. На них следует продавить стекой бороздки»; «Чтобы придать заготовке форму лепестка, надо сжать нижнюю часть заготовки»). Поясним, из пяти одинаковой величины лепестков можно составить цветок, если соединить лепестки вместе. Составить цветок можно из трех или пяти лепестков, если наложить их друг на друга.

«Сделай их. Выложи из них рисунок на пластине, смазывая водой обратную сторону накладываемой детали. Готовое изделие высуши». Подсказываем, что сушат готовые изделия из глины и соленого теста на освещенном солнцем месте.

Организация рабочего места

Предлагаем рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления для лепки: перед собой кладут доску для лепки, около доски — стеку, перед доской — глину или соленое тесто, рядом ставят чашку с водой, около чашки располагают салфетку для вытирания рук.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей. Тех, кто затрудняется в лепке, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Просим детей завершить работу. Оцениваем умения: лепить тонкую овальную пластину; точно передавать величину и форму лепестков и листьев; составлять композицию; прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветной картон, цветная бумага, калька, клей-карандаш, карандаши 2М, ТМ, линейка, угольник, ножницы, макетный нож, шило, фальсцинейка, кисть для клея.

Предлагаем убрать рабочие места: уложить остатки материала в мешки; протереть стеку и подкладную доску салфеткой; вымыть руки.

Тема «Игрушки-гармошки» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым термином «прорезь»;
- знакомство с новым приемом «сделать прорезь»;
- формирование потребности в творческом труде;
- развитие пространственного воображения;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; осуществление совместной продуктивной деятельности; выявление особенностей изделия в процессе его анализа; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, макетным ножом, шилом; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, макетным ножом, шилом; овладение технологическим приемом ручной обработки материалов — делать прорезь; формирование социально-ценностных личностных и нравственных качеств: инициативность, потребность помогать другим.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, обсуждение, работа с учебником, организация

коллективной работы, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 24–25. Сообщаем тему урока: «Игрушки-гармошки». Обращаем внимание детей на условное обозначение рядом с заданием для урока — «Коллективная работа», зачитываем задание: «Изготовьте из картона и бумаги игрушки-гармошки. Рассмотрите рисунки игрушек».

Анализ конструкции образца

Спрашиваем: какие детали игрушек сделаны из цветного картона? («Из картона сделаны детали туловища и головы».) Какие детали сделаны из цветной бумаги? («Из цветной бумаги сделаны детали ладоней, стоп, головные уборы, волосы, детали лица, руки и ноги».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем следующее задание: «Обсудите, какую игрушку будет делать ваша группа. Определите объём работы и распределите его». Предлагаем распределить игрушки между группами из четырех человек, сидящих за соседними партами. Например: одна пара учеников может сделать туловище, голову, оформить их и соединить между собой. Вторая пара может сделать остальные детали: ладони, стопы, головной убор, руки и ноги. Тот, кто выполнит свою работу, может соединить детали.

Предлагаем детям прочитать содержание работы и распределить ее между собой.

Обсуждаем некоторые этапы. «Ты делаешь туловище игрушки? Разметь на картоне по чертежу его развёртку и вырежи. Сделай на вырезанной детали рיצовку и прорезь*». Спрашиваем, на какой стороне материала надо выполнить рיצовку? («На лицевой стороне».) Что такое прорезь? («ПРОРЕЗЬ — сквозное прорезанное отверстие, прорезанный желобок».) Как сделать прорезь? («Сначала надо отметить двумя проколами начало и конец разреза. Затем к линии разреза приложить фальцлинейку, сильно

прижать ее к материалу и резать острием ножа вдоль бортика фальцлинейки».)

«А ты делаешь остальные детали? Шаблоны деталей головы, ладоней, стоп и головных уборов — на с. 26 и 27. Разметь их на просвет. Оформи вырезанные детали». Спрашиваем: как разметить парные детали? («Парные детали размечают из бумажной заготовки, сложенной пополам».)

«Разметь на бумаге по эскизу две детали рук и две детали ног и вырежи их. Накладывая одну полоску на другую, сделай гармошку (часть руки без кисти). Приклей кисть и вклей руки в верхнюю часть туловища. Аналогично сделай ноги». Просим обратить внимание детей на то, что длина полос для рук и ног больше, чем лист бумаги для разметки, поэтому полосы надо размечать частями, а затем концы их склеить между собой.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают картон и бумагу на правом и левом углах стола, рядом ставят подставку с инструментами (карандаши 2М, ТМ, линейка, угольник, ножницы, макетный нож, шило, фальцлинейка, кисть для клея), перед собой кладут подкладной лист, коробку для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с макетным ножом, шилом: чтобы не поранить пальцы, не выдвигай полотно ножа слишком вперед, перед работой зафиксируй полотно в ручке ножа. Прокалывать заготовку надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола.

Практическая работа

По окончании разметки развертки туловища приглашаем к учительскому столу группу детей, которые отвечали за эту работу, проверяем точность разметки частей развертки и место прорези.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в складывании полос гармошкой.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: гармонично подбирать картон и бумагу по цвету; точно размечать детали и ровно вырезать их; точно делать рיצовку и прорезь; чисто оформлять детали; прочно соединять детали между собой клеем.

Зачитываем на с. 63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветная бумага, фольга или бусинки, швейные нитки, карандаш, угольник, ножницы, иголка канцелярская или кусочек тонкой проволоки.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Бусы из бумаги в технике оригами» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым приемом «нанизывать бусины на нитку»;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; осуществление совместной продуктивной деятельности; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, иглой; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, иглой; овладение технологическим приемом ручной обработки материалов — «нанизывать бусины на нитку»; формирование нравственных качеств: потребность помогать другим.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, организация коллективной работы, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 28–29, сообщаем тему урока: «Бусы из бумаги в технике оригами». Спрашиваем о назначении первого знака-помощника («Коллективная работа»), зачитываем задание: «Делаем все вместе бусы из бумаги для новогодней ёлки».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям делать бусинки в парах, например: один складывает половинку бусинки из бумаги красного цвета, второй — из бумаги желтого цвета. Затем готовые бусинки нанизывают на общую нитку, чередуя их: один нанизывает стеклянные бусы, второй — из бумаги, и наоборот.

Просим детей на с. 29 прочитать новый прием работы («Нанизывать бусины на нитку»). Демонстрируем и объясняем прием работы: осторожно прокалываем иглой острую часть нижней бусинки, протаскиваем иглу внутри обеих бусин и выводим иглу наружу, прокалывая острую часть второй бусинки. Подскажем, что если нет длинной канцелярской иглы для нанизывания бусин, то ее можно заменить куском тонкой проволоки. Проволоку надо сложить пополам, в середине закрепить сложенную вдвое нить.

Напомним, как работать в паре: 1. Помогайте друг другу в случае затруднений, тактично исправляйте ошибки друг друга. 2. Если твой товарищ справляется лучше тебя, не стесняйся обратиться к нему за помощью, попросить что-то объяснить. Но не злоупотребляй этим. 3. Не обижайся на товарища, если он исправит ту или иную ошибку. 4. Если ты видишь, что твой товарищ справляется хуже тебя, помоги ему, однако старайся делать это так, чтобы он сам работал с полным напряжением сил. Следи за тем, не делает ли он ошибок, если делает, то тактично и доброжелательно исправляй их. 5. Запомни главное правило: в любом коллективном деле нужна согласованность действий и готовность помочь своему товарищу. Ты в ответе за него. Он — за тебя.

Просматриваем условные обозначения на с. 29 («Технологический процесс изготовления поделок»; «Проверь правильность выполнения задания»; «Правила безопасной работы с инструментами»). Просим детей во время работы выполнять их указания.

Организация рабочего места

Проверяем рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений: перед собой дети размещают подкладной лист, на углах стола — бумагу, рядом — подставку с инструментами (карандаш, угольник, ножницы), кусок проволоки или игольницу, емкость для отходов ставят посередине стола.

Называем правила безопасной работы с иглой: «Храни иглу в игольнице»; «Никогда не бери иглу в рот!»; «Не вкалывай иглу в одежду!».

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в показе приема складывания бусины.

Просим детей показывать бумажные бусины для оценки работы перед нанизыванием бусин на нитку.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем умения: гармонично подбирать бумагу по цвету; ровно вырезать заготовки, четко складывать форму бусин; прочно соединять бусины между собой.

Зачитываем на с. 63 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветной картон, цветная бумага, нитки швейные, карандаш, клей, линейка, угольник, ножницы, шило, кисть для клея, пустой стержень шариковой ручки.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Новогодние фонарики» (1урок)

Задачи урока:

- формирование потребности в творческом труде;
- развитие пространственного и творческого воображения;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, иглой и шилом; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, иглой и шилом; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, самостоятельная практиче-

ская работа, индивидуальный показ, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на развороте с. 30–31. Сообщаем тему: «Новогодние фонарики». Дети зачитывают задание на урок: «Делаем фонарики для ёлки».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей рассмотреть образцы поделок и назвать формы фонариков («Первый фонарик сделан в форме прямоугольного параллелепипеда»; «Второй фонарик сделан в форме цилиндра»; «Третий — в форме пирамиды»).

Предлагаем рассмотреть чертеж развертки фонарика в форме прямоугольного параллелепипеда. Спрашиваем: как определить ширину клапанов? («Надо из 250 мм вычесть 240 мм — произведение ширины четырех граней. Ширина клапанов равна 10 мм».) Что на чертеже обозначает жирная точка? («Жирная точка обозначает место прокола шилом».)

Просим прочитать содержание работы: «Рассмотри готовые варианты новогодних фонариков. Выбери форму фонарика (с. 30–31). Разметь детали по чертежу. Проверь соответствие размеров твоей заготовки размерам, указанным на чертеже развертки. Вырежи детали»; «Если ты выберешь фонарик в форме треугольной пирамиды, сделай деталь по её развёртке»; «Готовые развёртки оформи аппликацией. Собери изделие». Спрашиваем: какой этап работы не указан в заданиях? («Перед сборкой изделия надо продавить линию сгиба пустым стержнем шариковой ручки».)

Предлагаем детям придумать свой вариант оформления.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами, шилом и иглой.

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в разметке развертки фонарика в форме прямоугольного параллелепипеда.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: гармонично подбирать картон и бумагу по цвету; точно размечать детали и ровно вырезать их; чисто и прочно соединять детали клеем.

Уточняем на с. 63— 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: лотки из пенопласта, цветная бумага, калька, бисер или бусинки, «дождик» или нитки швейные, пластина с ячейками от таблеток, клей, кисть для клея, ножницы, макетный нож, наждачная бумага, карандаш.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Игрушки из пенопласта» (2 урока)

Задачи уроков:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека, и материалах, из которых создаются эти вещи;
- знакомство с новыми терминами: шлифовать, наждачная бумага;
- знакомство с новым приемом «шлифовать наждачной бумагой»;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; наблюдение и сравнение; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, макетным ножом; осознанное выполнение правил безопасной работы ножницами, макетным ножом; овладение технологическим приемом ручной обработки материалов —

«шлифовать наждачной бумагой»; формирование социально-ценностных личностных и нравственных качеств: уважение к результатам труда, любознательность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, объяснение, работа с учебником, наблюдение и опыт, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ приемов работы, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Начинаем работу с учебником на с. 8, формулируем задание о пенопласте: «Рассмотри на рисунках, где и как используется пенопласт*. Приведи примеры предметов, сделанных из пенопласта».) (Ожидаемые ответы: «ПЕНОПЛАСТ — пластмасса с большим количеством пор и полостей»; «Из пенопласта делают игрушки, им утепляют помещения, оформляют потолок и стены, используют для упаковки техники».)

Дополняем и делаем вывод: пенопласт — современный материал, который широко используется человеком. Такие свойства, как долговечность, легкость, влагостойкость позволяют использовать его в качестве теплоизоляционного материала для утепления подземных частей домов, стен подвалов, фундаментов, фасадов и кровли, а также для теплоизоляции трубопроводов и в производстве холодильного оборудования. Пенопласт — экологически чистый материал: он не разлагается, не гниет и не способствует распространению бактерий, поэтому из пенопласта изготавливают упаковку и термоконтейнеры для пищевых продуктов. Наряду с этим, фигурная резка пенопласта позволяет получать изделия самой сложной формы, поэтому дизайнеры используют пенопласт для создания декоративных колонн, карнизов и фасадных элементов. Из пенопласта изготавливаются объемные буквы и другие изделия для наружной рекламы.

Опыт и наблюдение

Открываем учебник на с. 32, спрашиваем: что будут делать дети из пенопласта на уроке? («Будем делать игрушки для школьной ёлки».)

Просим прочитать текст о технологических свойствах пенопласта: «Пенопласт можно резать ножницами или макетным ножом, продавливать на нём бороздки тонким предметом, **шлифовать*** **наждачной бумагой***, окрашивать гуашью, соединять клеем, прокалывать острым предметом, приклеивать к нему разные материалы». Предлагаем объяснить значения словарных слов («**ШЛИФОВАТЬ** — обрабатывать поверхность материала трением для придания гладкости и определённой формы»; «**НАЖДАЧНАЯ БУМАГА** — бумага, покрытая слоем толчёного наждака (наждак — минерал для шлифовки и чистки изделий)»).

Спрашиваем о назначении знака-помощника рядом с заданием («Опыт»), зачитываем его: «Проверь эти технологические свойства пенопласта и используй их в своей работе».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

После выполнения опыта просим детей последовательно зачитывать содержание этапов работы и рассматривать рисунки к ним.

«Сделай игрушку из пенопластовых лотков. Возьми готовый шаблон игрушки на с. 34 или сделай свой. Подготовь пенопласт к работе. Надрежь боковые части лотка ножницами и отрежь их макетным ножом»; «Разметь по шаблону детали игрушки на пенопласте»; «Вырежи и отшлифуй наждачной бумагой детали по краям». Поясняем, что детали из пенопласта вырезаются короткими движениями. Уголки вырезаются по тем же правилам, что и в деталях из бумаги: следует вырезать уголок сначала на правой стороне, а затем на левой. Если поворачивать ножницы внутри уголка, можно сломать деталь.

Шлифование пенопластовой заготовки выполнить достаточно просто: чтобы не сломать ее, нужно осторожными движениями тереть кусочком бумаги по краю заготовки. Уголок следует шлифовать кусочком наждачной бумаги, сложенным вдвое.

«Сделай петлю из нитки или “дождика”, вложи её между деталями. Склей детали. Придумай детали оформления и приклей их»; «Глаза рыбки можно сделать из ячеек упаковки от таблеток и бусин. Разгладь кончиком кисточки две ячейки и вырежи их из пластины с припуском. Отрежь у заготовок уголки, чтобы они стали круглыми. Обведи карандашом круглую часть ячейки на бумаге, вырежи кружки. Вложи в ячейки бусинки, заклей

отверстия бумажными кружками. Готовые детали приклей на место». Поясняем, что вместо бусины можно взять гранулу от бруска пенопласта, предварительно покрасив ее в нужный цвет. Обращаем внимание, что на хвосте и плавниках рыбки надо продавить бороздки.

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места, проверяем рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений: перед собой кладут подкладной лист, на правом и левом углах стола — лотки из пенопласта, цветную бумагу, кальку, рядом — подставку с инструментами (кисть для клея, ножницы, макетный нож, карандаш), коробку с материалами (наждачная бумага, пластина с ячейками от таблеток, швейные нитки или «дождик»), посередине стола ставят емкость для отходов.

Проговариваем правила безопасной работы с ножницами и макетным ножом.

Практическая работа

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: точно размечать детали и ровно вырезать их; гармонично подбирать бумагу по цвету; чисто и прочно соединять детали.

Уточняем на с. 63–64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: брусок пенопласта, подвес от ёлочных игрушек или булавка с колечком, «дождик», клей, гуашь, кисть для раскрашивания, кисть для клея, ножницы, макетный нож, наждачная бумага, фломастер.

Ученики убирают рабочие места.

2-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Продолжаем работу с пенопластом, открываем учебник на с. 35, зачитываем задание: «А можешь сделать игрушку из куска пенопласта: шар, шишку, колокольчик, снеговика».

Просим детей последовательно зачитывать этапы работы и рассматривать рисунки к ним.

«Вырежи из куска пенопласта заготовку. Если ты выберешь шар, то его заготовкой будет куб, если шишку или колокольчик, то понадобится брусок прямоугольной формы». Поясняем, что разметить точную форму куба или бруска прямоугольной формы можно при помощи линейки. Чтобы отрезать от бруска заготовку, надо выдвинуть полотно макетного ножа по размеру бруска.

«Выполни работу, соблюдая последовательность действий, показанных на рисунках. Прежде всего обрежь заготовку со всех сторон так, чтобы она стала похожа на шар или овал». Объясняем, что при обрезании заготовки движения должны быть плавными, без сильного нажима, иначе пенопласт будет крошиться.

Спрашиваем: что означает знак-помощник рядом со следующим заданием («Проверь правильность выполнения задания»), зачитываем его: «Обрати внимание: пенопластовую стружку убирают щёткой или влажной тряпочкой».

«Отшлифуй заготовку наждачной бумагой так, чтобы она стала круглой или овальной». Поясняем, что рабочие движения при шлифовании наждачной бумагой должны быть легкими, без нажима, короткими поступательными вперед-назад, влево-вправо, вверх-вниз. Спросим, как убрать запыленное место («Запыленное место можно убрать щеткой или влажной тряпочкой»).

«Наколи шарик на зубочистку, чтобы было удобно его держать, и покрась. Высуши шарик». Поясняем, что гуашь не должна быть жидкой. Окрашивать заготовки можно кистью или тампоном. Сначала наносят первый слой краски, дают основе время подсохнуть, только затем наносят краску другого цвета.

«Нарежь ленточки “дождика” на мелкие кусочки и приклей к шарикам». Уточняем, что украшать «дождиком» основу игрушки надо после того, как основа высохнет.

«Возьми готовую металлическую петельку от ёлочной игрушки или сделай свою и вколи в верхнюю часть игрушки». Поясняем, что в качестве петельки можно использовать булавку с колечком, большую пенопластовую гранулу и ленточку «дождика». Перед тем как воткнуть булавку в основу, ее следует обмакнуть в клей, иначе она выпадет.

Примечание: содержание этапов «*Организация рабочего места*», «*Практическая работа*» не отличается от этапов предыдущего урока.

Организованное прерывание практической работы, обобщение усвоенного материала, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы спрашиваем: подтвердились или нет технологические свойства пенопласта, которые указаны в учебнике на с. 32?

Оцениваем в готовых работах умения: точно передавать величину и форму шара, шишки или колокольчика; ровно окрашивать поверхность игрушки; прочно соединять детали.

Зачитываем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: чертёжная бумага формата А4, цветная бумага, калька, узкая тесьма, клей, карандаш, линейка, фальцлинейка, ножницы, макетный нож, шило, кисть для клея.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточки и руки.

Тема «Маски из бумаги» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новыми приемами: прорезание макетным ножом по криволинейному контуру, изгибание полос;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, макетным ножом, шилом; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, макетным ножом, шилом; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — «прорезание макетным ножом по криволинейному контуру», «изгибание полос»; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, орга-

низация парной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 37, сообщаем тему урока: «Маски из бумаги». Обращаем внимание на условное обозначение «Коллективная работа», зачитываем задание: «Делаем маски для новогоднего маскарада».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей прочитать содержание работы на с. 37 — 38: «Рассмотри рисунки масок. Выбери одну из них. Все они выполнены по одному шаблону из листа плотной бумаги формата А4. Разметь шаблон маски на просвет. Придумай свой вариант её оформления»; «Рассмотри рисунки. Обсуди с соседом по парте последовательность и приёмы изготовления маски. Сделай маску».

После обсуждения предлагаем детям прокомментировать свои действия.

Шаг 1 — изготовление основы маски. Шаблон накладываем на лист чертежной бумаги так, чтобы один ее край совпал с краем листа бумаги, и обводим карандашом. Проводим линию по правой стороне шаблона до верхней кромки листа при помощи линейки. Размеченная верхняя часть будет использована для изготовления прически или ушей зайца. Вырезаем маску из листа бумаги.

Шаг 2 — выполнение отверстий для глаз. Накалываем шилом полукруг и прорезаем бумагу макетным ножом по проколам. С обратной стороны основы надрезаем прямую линию, чтобы отогнуть полукруг вверх. Отогнутую часть разрезаем на узкие полоски — это ресницы. Поясняем: чтобы ресницы выглядели густыми, полоски следует изогнуть полотнами ножниц.

Шаг 3 — изготовление прически. Верхнюю часть основы маски разрезаем на широкие полоски и осторожно изгибаем полотнами ножниц. Предупреждаем, что полоски надо изгибать по одной, иначе их можно разорвать. Если это произойдет, концы разорванных частей склеивают между собой. Изогнутые полоски можно подрезать, тогда получится короткая прическа для маль-

чика. К причёске девочки можно прикрепить готовый бумажный бант.

Шаг 4 — приклеивание завязки. Завязку приклеиваем к внутренней стороне маски при помощи кусочка бумаги. Поясняем, что длина каждой завязки — 30 см.

Организация рабочего места

Просим детей рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: перед собой кладут подкладной лист, на правом и левом углах стола размещают чертежную, цветную бумагу и кальку, рядом — подставку с инструментами (карандаш, линейка, фальцлинейка, ножницы, макетный нож, шило), клей, тесьму, ёмкость для отходов ставят посередине стола.

Вспоминаем правила безопасной работы с макетным ножом и шилом: чтобы не поранить пальцы, не выдвигай полотно ножа слишком вперед, перед работой зафиксируй полотно в ручке ножа.

Прокалывать заготовку надо только на подкладной доске, иначе можно повредить поверхность стола.

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в работе.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно размечать детали; ровно вырезать детали ножницами и макетным ножом; делать рицовку на бумаге на нужную глубину; четко сгибать по рицовке; чисто и прочно соединять детали.

Уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: альбомный лист, лоскутки вельветовой ткани, нитки швейные, игла швейная и булавки с колечками в игольнице, линейка, карандаш, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Футляр из ткани» (3 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новыми терминами: основа, уток, кромка;
- знакомство с новыми приемами: выполнение швов «строчка», «потайной», сметывание ткани;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; наблюдение и сравнение; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, швейной иглой, булавками; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, швейной иглой, булавками; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — выполнение швов «строчка», «потайной», сметывание ткани; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, обсуждение, объяснение, организация парной работы, упражнение в выполнении приемов, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ приемов выполнения швов, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Работаем с учебником на с. 39, сообщаем тему урока — «Футляр из ткани», дети зачитывают задание: «Сшей футляр из ткани для своего сотового телефона».

Опыт и наблюдение

Рассказываем, что производство тканей происходит путем переплетения двух взаимно перпендикулярных нитей — долевых и поперечных. Долевые нити — прочные, гладкие, ровные по всей

длине. Они называются **ОСНОВОЙ**. Их переплетают поперечными нитями, менее прочными и гладкими, более рыхлыми. Они носят название **УТОК**.

Теперь, когда дети знают, что такое основа и уток, просим рассмотреть на рисунке в учебнике, где проходят на ткани нити основы и утка.

Обращаем внимание на знак-помощник рядом со следующим заданием — «Опыт», просим прочитать его и выполнить: «Определи направление нитей своей ткани по положению кромки (направление кромки совпадает с направлением долевой нити). Проверь: ткань легче растягивается в поперечном направлении».

По завершении опыта спрашиваем, почему ткань легче растягивается в поперечном направлении? (Ожидаемый ответ: «Ткань растягивается легче в поперечном направлении потому, что она менее прочная и более рыхлая, чем в долевом».)

Обращаем внимание на то, что закройщик учитывает направление нитей при раскрое ткани: он располагает выкройку на ткани так, чтобы ее длинная сторона совпадала с направлением долевой нити.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем прочитать следующее задание: «Разметь выкройку основы футляра по чертежу. Сделай по ней раскрой ткани, учитывая долевое направление нити в лоскуте. Сложи пополам вырезанную деталь».

Спрашиваем: как дети перед раскроем будут определять направление долевой нити на своих кусочках ткани? («Нужно потянуть кусочек ткани в разные стороны. Долевая нить будет проходить там, где ткань меньше всего растягивается».) Поясняем, что направление долевой нити у вельветовой ткани совпадает с направлением ворсовых полос на лицевой стороне.

Предлагаем детям раскроить выкройку.

Организация рабочего места

Просим напомнить, как рационально организовать рабочее место при работе с тканью («Разместим на правом и левом углах стола альбомный лист, рядом поставим подставку с инструментами (ножницы, карандаш, линейка) и коробку с принадлежностями»).

ми (нити швейные, мел, лоскуток ткани, игольница), посередине стола поставим емкость для отходов.

Дети называют правила безопасной работы с швейной иглой и булавками: «Храни иглы и булавки в игольнице»; «Никогда не бери иглы и булавки в рот!»; «Не вкалывай иглы и булавки в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами, булавками.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

В оставшееся время предлагаем детям рассмотреть на с. 40 рисунки приемов выполнения швов «строчка», «потайной», «петельный», которые необходимы для шитья футляра.

Просим прочитать задание и выполнить его: «Поупражняйся на кусочке ткани, сверяя результат каждого своего действия с соответствующим рисунком».

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умения: точно раскраивать деталь по выкройке на ткани и ровно вырезать ее; выполнять швы «строчка», «потайной», «петельный».

Уточняем список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: раскроенная деталь, игла швейная в игольнице, нитки швейные, ножницы.

Ученики убирают рабочие места.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем открыть учебник на с. 40 и выполнить для изготовления футляра следующую работу: «Сметай боковые стороны. Сшей их швом “строчка” по линии намётки. Края обметай “петельным” швом». Объясняем, что сметать — значит сшить боковые стороны детали швом «вперед иголку». В данном случае этот шов будет использоваться как временный, вдоль которого потом будет проложен шов «строчка».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: на правом и левом углах стола размещают раскроенную деталь, рядом ставят подставку с инструментами (ножницы) и коробку с принадлежностями (нитки швейные, игольница), посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами и швейной иглой: «Храни иглу в игольнице»; «Никогда не бери иглу в рот!»; «Не вкалывай иглу в одежду!».

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в показе приемов выполнения швов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы оцениваем умение прокладывать ровные, одинаковой длины стежки швов «строчка», «петельный».

Уточняем список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: деталь, лоскутки хлопчатобумажной ткани или аппликация, тесьма широкая, шнур круглый, игла швейная в игольнице, клей-карандаш, ножницы.

Ученики убирают рабочие места.

3-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Уточняем, что на третьем уроке дети завершают работу по изготовлению футляра. Предлагаем на с. 40 последовательно зачитывать этапы работы и обсуждать их.

Этап 1: «Пришей тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны “потайным” швом». Просим детей описать приемы выполнения «потайного» шва. («Надо подхватить иглой 2–3 нити изделия, затем проколоть край тесьмы и вывести иглу наружу».)

Этап 2: «Пришей по бокам изделия шнур мелкими стежками». Поясняем, что шнур надо взять длиной около 60 см.

Этап 3: «Оформи изделие цветными лоскутками или готовой аппликацией». Подсказываем, что для оформления лоскут-

ками надо заготовить одинаковые квадратики со стороной 5 см. Лоскутики к основе приклеить клеем-карандашом.

Организация рабочего места

Просим организовать рабочие места: перед собой дети кладут деталь из ткани, на правом и левом углах стола размещают коробку с принадлежностями (лоскутки хлопчатобумажной ткани или аппликация, тесьма широкая, шнур круглый), рядом ставят подставку с инструментами (ножницы, карандаш, линейка), клей-карандаш, посередине стола — емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами и швейной иглой.

Практическая работа

Наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с инструментами.

Приглашаем к учительскому столу тех, кто нуждается в показе приемов выполнения «потайного» шва.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: прокладывать ровные, одинаковой длины стежки; прочно соединять детали между собой.

Уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: чертежная бумага формата А4, цветная бумага, калька, карандаш, линейка, угольник, ножницы, макетный нож.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Игрушки из бумаги» (2 урока)

Задачи уроков:

- формирование потребности в творческом труде;
- развитие конструкторско-технологического мышления;
- **формирование УУД:** поиск и выделение необходимой информации из учебника; анализ объектов с целью выявления признаков; составление плана; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаруже-

ния отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по составленному плану, схемам, фотографиям, рисункам; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, макетным ножом, шилом; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, макетным ножом, шилом; формирование социально-ценностных личностных качеств: инициативность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, обсуждение, объяснение, самостоятельная практическая работа, графическое инструктирование, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 41, знакомимся с темой урока: «Игрушки из бумаги». Предлагаем рассмотреть варианты и выбрать игрушку.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем задание: «Рассмотри чертежи её деталей, приёмы их изготовления, шаблоны оформления, схему сборки. Определи объём и составь план работы».

Составляем план работы:

1. Определи детали, их количество и материал, из которого они сделаны.
2. Выясни, какие детали надо разметить по чертежу и шаблонам.
3. Рассмотри и прочитай чертеж.
4. Разметь детали по чертежу, вырежи их.
5. Сделай шаблоны деталей оформления.
6. Разметь детали оформления и вырежи их.
7. Оформи детали.
8. Собери игрушку.

Предлагаем распределить объём работы следующим образом: на первом уроке сделать детали туловища, головы и детали оформления, на втором уроке оформить игрушку и собрать ее.

Спрашиваем: какие детали собачки, лошадки, котенка надо разметить по чертежам, а какие по шаблонам? («Для собачки надо разметить по чертежам детали туловища и головы; уши, пятна и глаза — по шаблонам»; «Для лошадки надо разметить по чертежам детали туловища, головы, передних и задних ног, деталь гривы и носа; уши, глаза, пятна — по шаблонам»; «Для котенка надо разметить по чертежам детали туловища, головы, хвоста, декоративных полос; оформление для головы — по шаблонам».)

Просим прочитать, на что нужно обратить внимание при работе («Обрати внимание: развёртка детали туловища имеет один размер и одну форму для всех игрушек. Объёмные детали выполни из толстой бумаги. Для оформления деталей подбери цветную бумагу»).

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: перед собой дети кладут подкладной лист, на углах стола — чертёжную и цветную бумагу, кальку, рядом — подставку с инструментами (угольник, линейка, ножницы, карандаш), посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в разметке по чертежам.

Внимательно наблюдаем за выполнением детьми правил безопасной работы с ножницами.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По завершении работы уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: размеченные детали, пластина с ячейками от таблеток, две бусины, клей, карандаш, ножницы, макетный нож, шило, кисть для клея.

Ученики убирают рабочие места.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Предлагаем детям открыть учебник на с. 41–44, где находятся чертежи, шаблоны и схемы сборки выбранной ими игрушки. Напоминаем, что из пунктов составленного плана осталось выполнить два последних: оформить детали, выполнить сборку игрушки.

Примечание: содержание этапов «*Организация рабочего места*», «*Практическая работа*» не отличается от этапов предыдущего урока.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: гармонично подбирать бумагу по цвету; точно разметать детали по чертежам и шаблонам; ровно вырезать детали; чисто оформлять; прочно соединять детали между собой.

Уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: канва, нитки мулине, альбомный лист, игла для вышивания крестом в игольнице, булавки с колечком, карандаш, линейка, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Оформление изделий вышивкой простым крестом» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новыми терминами: канва, пасма;
- знакомство с новым приемом «выполнение простого креста»;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; наблюдение и сравнение; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фото-

графиям; воспроизведение по памяти правила техники безопасности с ножницами, иглой, булавками; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, иглой, булавками; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов — выполнение простого креста; формирование нравственных качеств: добросовестное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, объяснение, организация парной работы, упражнение в выполнении приема, самостоятельная практическая работа, индивидуальный показ приема, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Сообщаем, что в течение двух уроков дети будут оформлять изделия вышивкой простым крестом. Просим прочитать задание на с. 45: «Учимся украшать изделия из ткани вышивкой на канве*». Спрашиваем: что такое канва? («КАНВА — сетчатая накрахмаленная ткань, служащая основой при вышивании крестом».)

Обращаем внимание на условное обозначение «Работа в парах», предлагаем прочитать задание для парной работы: «Обсуди с соседом по парте виды переплетений нитей* в тканях, показанные на рисунках». Дети узнают в словаре, что такое переплетение нитей («ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ НИТЕЙ — взаимное расположение нитей в тканях, определяющее внешний вид и свойства материала»).

По завершении обсуждения просим детей сделать выводы по каждому виду переплетения. (Ожидаемые ответы: «Плотняное переплетение является самым простым. В нем нити утка переплетаются с нитями основы в шахматном порядке».) Дополняем: поверхность тканей с таким переплетением гладкая, матовая. Лицевая и изнаночная стороны одинаковые. Плотняное переплетение имеют хлопчатобумажные ткани, такие как ситец, бязь, батист, и некоторые шерстяные и шелковые ткани.

«У тканей с саржевым переплетением заметны косые полоски-елочки (рубчик), которые располагаются слева направо». Дополняем: такое переплетение чаще имеют шерстяные ткани, реже хлопчатобумажные.

«Сатиновое и атласное переплетения более сложные, чем предыдущие. Они резко отличаются от двух первых переплетений». Дополняем: ткани с таким переплетением имеют с лицевой стороны гладкую, блестящую поверхность. Это хлопчатобумажная (сатин) и шелковая ткань (атлас).

Предлагаем определить вид переплетения канвы и ответить на вопрос: «Как ты думаешь, почему мы будем выполнять вышивку крестом на канве?» (Ожидаемый ответ: «У канвы полотняное переплетение, здесь нитки переплетаются в шахматном порядке, образуя квадраты. Именно поэтому канва лучше всех подходит для выполнения простого креста».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем следующее задание: «Выбери вариант изделия: салфеточка, закладка, лента для головного убора. Сделай выкройку основы изделия по чертежу. Раскрой по выкройке канву для основы». Поясняем, что на чертеже выкройки части ленты не указана ее длина. Тот, кто будет делать выкройку ленты, должен знать мерку окружности головы. Снять мерку окружности головы ученику поможет учитель.

Объясняем, что после изготовления выкройки и раскроя ткани детям нужно выполнить задание на с. 46: «Рассмотри на рисунках приёмы выполнения простого креста. Поупражняйся в выполнении простого креста на лоскутке канвы».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места: размещают на правом и левом углах стола альбомный лист, рядом — подставку с инструментами (карандаш, линейка, ножницы) и коробку с принадлежностями (нитки мулине, игольница), посередине стола — емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с иглой: «Храни иглы и булавки в игольнице»; «Никогда не бери иглы и булавки в рот!»; «Не вкалывай иглы и булавки в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кому надо снять мерку окружности головы и кто нуждается в индивидуальном показе приема выполнения простого креста.

Организованное прерывание практической работы и уборка рабочих мест

По завершении работы уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: деталь салфетки, закладки или ленты, нитки мулине, игла для вышивания крестом в игольнице, ножницы.

Дети убирают рабочие места.

2-й урок

Предлагаем прочитать задание на с. 46: «Для вышивки возьми из **пасмы*** две нитки мулине, закрепи их на ткани петелькой. Вышей рисунок. По краю готового изделия сделай бахрому». Спрашиваем: что такое пасма? («ПАСМА — одна из частей, на которые делится моток пряжи».) Демонстрируем, как вытянуть две нитки мулине из пасмы.

Дети организуют рабочие места, вспоминают правила работы с иглами и ножницами, оформляют изделия вышивкой.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: точно размечать по выкройке; прокладывать ровные, одинаковой длины стежки.

Уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: цветная и бархатная бумага, крепированная бумага, лист белого картона, калька, клей, карандаши 2М, ТМ, линейка, ножницы, кисть для клея.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Декоративное панно» (2 урока)

Задачи уроков:

- знакомство с новым термином «крепированная бумага»;
- знакомство с новым приемом «наклеивание по наружному и внутреннему контуру мелких оторванных бумажных кусочков»;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; наблюдение и сравнение; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рацио-

нальное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; овладение технологическим приемом ручной обработки материалов — «наклеивание на наружному и внутреннему контуру мелких оторванных бумажных кусочков»; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, обсуждение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 48–49, зачитываем тему урока: «Декоративное панно». Говорим, что панно дети будут делать в течение двух уроков: на первом уроке выполняют опыт и разметят детали панно, на втором уроке составят композицию, приклеят детали.

Просим прочитать содержание опыта: «Сделай декоративное панно для украшения дома из **крепированной бумаги***. У тебя на столе лежит бумага, из которой делают детали панно. Исследуй её свойства: разрежь, скрути, растяни, склей кусочки. Обрати внимание на цвет, толщину, жёсткость, фактуру поверхности».

По завершении работы спрашиваем: что такое крепированная бумага? («**КРЕПИРОВАННАЯ БУМАГА** (цветочная, креповая, репсовая) — жатая бумага, окрашенная с двух сторон».) Просим назвать свойства бумаги («Крепированная бумага — цветная, тонкая, мягкая, рыхлая»).

Анализ конструкции образца

Просим про себя прочитать содержание работы и ответить на вопросы. Какие детали надо сделать для панно, из какого материала? («Надо сделать фоновую основу из половины листа белого картона, рамку — из картона другого цвета, детали композиции — из цветной бумаги».) Какие детали оформления надо выполнить из

крепированной бумаги? («Из крепированной бумаги надо выполнить стебель и листья».) Уточняем, что рамку для панно можно выполнить из бархатной бумаги.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим детей обратить внимание на рисунки, на которых показано, как сделать листья и стебель из крепированной бумаги. Спрашиваем: почему на крепированной бумаге шаблон не обводиться карандашом? («Крепированная бумага рыхлая, карандаш может разорвать заготовку».) Поясняем второй рисунок: чтобы сделать на вырезанном листке прожилки-бороздки, ручкой кисточки надо осторожно растягивать бумагу в нужном направлении. Обращаем внимание на третий рисунок: при нанесении клея на бумагу крепированная бумага размокает, теряет форму, поэтому при работе с ней лучше применять капельное склеивание.

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: перед собой дети размещают подкладной лист, на углах стола — бумагу и картон, рядом — подставку с инструментами (карандаши 2М, ТМ, линейка, ножницы, кисть для клея), клей, салфетку, посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами: передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед; не оставляй на столе ножницы в раскрытом виде; не держи ножницы концами вверх.

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Организованное прерывание практической работы и уборка рабочих мест

По завершении работы уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: готовые детали, клей, ножницы, пустой стержень шариковой ручки, кисть для клея.

Ученики убирают рабочие места.

2-й урок**Анализ технологической последовательности изготовления изделия**

Предлагаем прочитать первое задание на с. 49: «Сделай ягоды, сердцевинки подсолнуха и цветов. Для этого сложи по диагонали цветной бумажный квадратик и разорви. Намажь клеем небольшой участок контурной линии нарисованной ягодки. Наложь на это место бумажную заготовку уголко, одной рукой нажми на него острым концом ручки кисточки, а другой — резко отдерни бумажную заготовку в сторону. На контурной линии останется маленький кусочек бумаги. Когда наклеишь кусочки по контуру детали, заполни середину такими же кусочками». Подскажем тому, кто не принес пустой стержень шариковой ручки, что эту работу можно выполнять ручкой кисточки, если ее кончик не очень толстый.

Зачитываем заключительные задания: «Наклей рамку на основу. Составь композицию. Приклей детали». Уточняем: рамку на фоновую основу достаточно приклеить только за уголки.

Дети организуют рабочие места, вспоминают правила работы с ножницами, завершают работу.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: гармонично подбирать бумагу по цвету; точно размечать и ровно вырезать детали; составлять композицию; чисто и прочно соединять детали клеем.

Уточняем на с. 64–65 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: бархатная бумага, цветная бумага, альбомный лист, калька, карандаши 2М, ТМ, линейка, угольник, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Подарочная открытка» (2 урока)*Задачи уроков:*

- знакомство со свойствами бархатной бумаги;
- формирование потребности в творческом труде;

— формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; наблюдение и сравнение; чтение чертежа; выполнение разметки с опорой на чертеж; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, наблюдение и опыт, обсуждение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й урок

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 51, сообщаем тему урока — «Подарочная открытка», дети зачитывают задание: «Изготовь подарочную открытку для клуба “Мы и окружающий мир”. Рассмотри варианты подарочных открыток, выбери тот, который ты хочешь выполнить». Поясняем, что открытку можно сделать в подарок своим близким или друзьям.

Опыт и наблюдение

Обращаем внимание на знак-помощник «Опыт», знакомимся с содержанием опыта: «Проведи наблюдение и убедись, что бархатная бумага, которая лежит у тебя на столе, — цветная, шероховатая, матовая, плотная, жёсткая, двухслойная. Она вполне подойдёт для оформления подарочной открытки».

Дети изучают свойства бархатной бумаги: цвет и матовость определяют визуально, шероховатость, толщину, плотность — на ощупь, жесткость — складыванием. По завершении наблюдения спрашиваем: подтвердилась ли информация учебника о свойствах бархатной бумаги? («Подтвердилась, бархатная бумага — цветная, шероховатая, матовая, плотная, жёсткая, двухслойная».)

Анализ конструкции образца

Сообщаем, что открытку дети будут делать в течение двух уроков. Просим прочитать самостоятельно содержание работы на первом уроке (с. 51): «Разметь по чертежу основу открытки из белой бумаги. Вырежи её. Оформи края основы открытки зубчиками и сложи открытку по сгибу. Для оформления открытки сделай фигурное окно из бархатной бумаги по одному из шаблонов со с. 52».

Спрашиваем: какие детали открытки надо сделать и из какого материала? («Основу открытки надо сделать из белой бумаги»; «Фигурное окно — из бархатной бумаги».)

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Как оформить край основы открытки? («Надо сделать шаблон полоски для оформления, наложить вырезанный шаблон на край основы, обвести и вырезать край по волнистой линии».)

Организация рабочего места

Просим рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления: перед собой дети размещают подкладной лист, на углах стола — бумагу, рядом — подставку с инструментами (карандаши 2М, ТМ, линейка, угольник, ножницы), посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с ножницами.

Практическая работа

Внимательно следим за ходом работы.

Организованное прерывание практической работы и уборка рабочих мест

По завершении работы уточняем на с. 64 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: готовые детали, цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, кисть для клея.

Дети убирают рабочие места.

2-й урок

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим самостоятельно прочитать завершающие этапы работы по изготовлению открытки на с. 52. Предлагаем обсудить их.

Этап 1: «Для фигурного окна выбери узор, используя образец переплетения тканей на с. 51. Сплети узор». Спрашиваем: какой этап работы пропущен в учебнике? («Надо разметить полосы для узора».) Поясняем, что минимальная ширина полос 5 мм. Количество полос можно определить, если измерить длину и ширину вырезанной фигуры.

Просим детей вспомнить особенности плетения узора («Чтобы узор получился ровный, надо каждую вплетаемую полосу плотно и ровно придвигать к предыдущей. Чтобы полосы не съезжали вниз, их концы надо приклеивать каплей клея к основе в начале и в конце каждого ряда»).

Этап 2: «Приклей готовый узор к изнаночной стороне фигурного окна». Просим прокомментировать рисунки, как выполнить эту работу (рис. 1: «Накладываем сплетенный узор на фигурное окно»; рис. 2: «Наносим клей на уголки узора и приклеиваем узор к фигурному окну»; рис. 3: «Накладываем основу на плетеный узор и фигурное окно, смазываем клеем уголки основы и приклеиваем ее»).

Этап 3: «Оформи открытку». Подсказываем, что оформить открытку можно этикеткой из узкой полоски бумаги. Ширина ее может быть равна ширине линейки. Этикетку наклеивают на фигурное окно. На этикетке можно написать имя, кому адресована открытка.

Дети организуют рабочие места, вспоминают правила работы с ножницами, завершают работу.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: гармонично подбирать бумагу по цвету; точно разметать и ровно вырезать детали; ровно и плотно плести узор; чисто и прочно соединять детали клеем.

Зачитываем на с. 65 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: одежда для ремонта, лоскутки ткани, нитки швейные и мулине, альбомный лист, булавки с колечками, игла швейная, карандаш, ножницы.

Дети убирают рабочие места: складывают на место материалы и инструменты; выбрасывают в корзину отходы для мусора, моют кисточку и руки.

Тема «Ремонт одежды» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство с новым приемом «пришивать заплатку-аппликацию»;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану, фотографиям; воспроизведение по памяти правил техники безопасности с ножницами, швейной иглой, булавками с колечком; осознанное выполнение правил безопасной работы с ножницами, швейной иглой, булавками с колечком; формирование нравственных качеств: ответственное отношение к делу.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, организация парной работы, обсуждение, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на с. 53, сообщаем тему — «Ремонт одежды» и задание на урок: «Учимся делать и пришивать заплатку-аппликацию».

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Обращаем внимание на условное обозначение рядом с заданием — «Работа в парах», просим прочитать содержание работы: «Рассмотри рисунки. Обсуди с соседом по парте варианты заплаток-аппликаций и приёмы их пришивания с лицевой и изнаночной стороны к повреждённому месту одежды».

По завершении обсуждения просим прокомментировать рисунки, как пришить заплатку-аппликацию с изнаночной стороны («Края изношенного места прорезают так, чтобы получил-

ся квадратик»; «На вырезанных кусочках ткани делают бахрому»; «Подобранную заплатку накладывают на дырку с изнанки и пришивают мелкими стежками»; «С лицевой стороны заплатку пришивают к вырезанному отверстию».)

Обсуждаем, как пришить заплатки-аппликации с лицевой стороны на с. 54 («Край изношенного места обрезают так, чтобы отверстие приняло форму круга»; «Заплатку выкраивают на ткани в форме фигурки зайчика и вырезают ее»; «Вырезанную заплатку накладывают с изнаночной стороны на дырку и приметывают швом “вперед иголку”»; «С лицевой стороны заплатку пришивают петельным швом»).

Просим описать третий вариант заплатки-аппликации («Заплата вырезана в форме круга, на ней вышиты листья, стебель, веточки и пришиты две ягодки-пуговички»).

Поясняем, что такие **декоративные заплатки** делают одежду оригинальной и необычной, привлекают внимание окружающих и придают образу кокетство и озорство.

Просим прочитать на с. 54 рекомендации к предстоящей работе: «Осмотри повреждённое место на своей одежде. Выбери один из вариантов пришивания заплаток. Выполни ремонт. Заплатку выкраивай из ткани с неосыпающимися краями на 10–15 мм больше, чем повреждённое место. Пришивай заплатку к ремонтируемой вещи швом “петельным” или “через край”».

Организация рабочего места

Дети организуют рабочие места, проверяем рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений: на правом и левом углах стола размещают альбомный лист, одежду для ремонта, рядом — подставку с инструментами (ножницы, карандаш) и коробку с принадлежностями (лоскутки ткани, нитки швейные и мулине, игольница), посередине стола ставят емкость для отходов.

Вспоминаем правила безопасной работы с иглой: «Храни иглы и булавки в игольнице»; «Никогда не бери иглы и булавки в рот!»; «Не вкалывай иглы и булавки в одежду!»; «Проверяй иглы перед началом и после окончания работы. Оно должно быть одинаковым».

Практическая работа

Приглашаем к учительскому столу тех, кто затрудняется в работе.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: точно раскраивать заплатки-аппликации; прочно пришивать мелкими стежками заплатки к поврежденному месту.

Зачитываем на с. 65 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: набор конструктора.

Просим составить к следующему уроку сообщение о транспортирующих машинах: экскаваторе, подъемном кране, конвейерах.

Дети убирают рабочие места.

**Тема «Сборка моделей транспортирующих устройств»
(1 урок)**

Задачи урока:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;
- развитие конструкторско-технологического мышления;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из энциклопедий, справочной литературы, Интернета; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; рациональное размещение на рабочем месте конструктора; выполнение работы по фотографиям; формирование социально-ценностных личностных качеств: уважение к чужому труду и результатам труда.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: рассказ, беседа, работа с учебником, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Сообщаем, что на уроке дети будут собирать модели транспортирующих устройств. Просим открыть учебник на с. 55 и прочитать задание: «Учимся собирать модели транспортирующих машин и устройств, в которых должна быть **ременная** передача*».

Рассказываем, что транспортирующие машины служат для перевозки грузов и людей и являются основными средствами механизации работ в промышленности, на транспорте, в горном деле и сельском хозяйстве. Их применяют для перемещения людей в многоэтажных зданиях, в шахтах, на станциях метрополитена. Такие машины бывают периодического и непрерывного действия. К первым относятся простейшие грузоподъемные устройства — экскаваторы, подъемные краны, грузовые и пассажирские лифты, подъемники. Машинами непрерывного действия являются конвейеры различного типа: движущиеся транспортеры, эскалаторы и т. п.).

Предлагаем прослушать сообщения, которые приготовили дети дома. (Возможные варианты: «Экскаватор роет огромную яму-котлован. Управляет машиной экскаваторщик. Слово «экскаватор» — латинского происхождения, означает «выкапывать», «выдалбливать». Это полностью определяет назначение машины: рыть и разрабатывать скальные породы. Экскаватор — самоходная землеройная машина, которую используют при строительстве зданий, железных и автомобильных дорог, оросительных каналов и электростанций, заводов, при разработке полезных ископаемых. Первый отечественный экскаватор был выпущен в 1918 году в Санкт-Петербурге»; «Подъемным краном человек поднимает и перемещает большие грузы. Управляет машиной крановщик. Подъемных устройств существует много. Одни предназначены для поднятия грузов по вертикальной оси или в кабинах. Такие машины используют в шахтах и многоэтажных домах (лифтовое оборудование). Есть подъемники, смонтированные на автомобилях. Это автопогрузчики, автокраны. Они применяются в строительстве, при ремонте электролиний. Краны — универсальные грузоподъемные машины, которые находят широкое применение в строительстве, при погрузке и разгрузке в морских и речных портах, на железных дорогах, в цехах заводов. Краны могут быть башенные, портальные, железнодорожные, плавучие, мостовые и др.».)

Дополняем, что у всех этих машин есть общий механизм, с помощью которого происходит вращательное движение от одного вала (колеса) к другому, — это ременная передача. Просим найти значение этого слова в словаре учебника («РЕМЁННАЯ ПЕРЕДАЧА — передача движения с одной детали машины на другую с помощью кругового ремня»). Спрашиваем: где распро-

странена ременная передача? Ответ дети находят в учебнике («Ременная передача распространена в **приводных*** сельскохозяйственных и текстильных машинах, станках»). Что такое приводное устройство? («**ПРИВОДНОЕ УСТРОЙСТВО** — устройство, приводящее в действие машину или механизм».)

Предлагаем детям рассмотреть в учебнике ременную передачу, ее виды и описать их («Прямая передача — два колеса крутятся в одном направлении. Перекрестная передача — колеса крутятся в разных направлениях»).

Просим детей подумать и вспомнить, в каких технических устройствах дома они видели ременную передачу («В швейной машине, часах, велосипеде»). Спрашиваем: есть ли разница между передачами в швейной машине, велосипеде и часах? («В швейной машине передача состоит из двух колес с ровными краями и ремнем. На велосипеде передача состоит из двух зубчатых колес, большого и маленького, и цепи».) Уточняем, что такая передача называется цепной. В часах передача состоит из зубчатых колес, тоже большого и маленького, такая передача называется зубчатой.

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Просим прочитать содержание работы и выполнить ее: «Рассмотри в альбоме, который прилагается к набору конструктора, схемы сборки транспортирующих устройств, имеющих ременную передачу. Выбери и собери одну модель по готовой схеме, другую модель разработай сам. Фотографию этой модели пришли в клуб «Мы и окружающий мир» на конкурс». Обращаем внимание на условное обозначение рядом с заданием — «Напиши нам письмо».

Организация рабочего места

Предлагаем объяснить, как рационально организовать рабочее место с конструктором («Перед собой располагаем крышку, перед ней — коробку с деталями. Альбом закрепляем в держателе»).

Практическая работа

Наблюдаем за работой детей.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

Оцениваем в готовых работах умения: собирать модель в соответствии с заданной конструкцией; осуществлять прочное и подвижное соединение с помощью винтов, гаек и шайб.

Зачитываем на с. 65 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: глина или пластическая масса из соленого теста, стека, кисть для раскрашивания, чесночница, емкость для воды, гуашь.

Дети убирают рабочие места.

Тема «Фигурки из глины или пластической массы» (1 урок)

Задачи урока:

- знакомство со способами лепки;
- формирование потребности в творческом труде;
- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; воспроизведение по памяти размещения на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; выполнение работы по предложенному плану; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий; формирование социально-ценностных качеств: любознательность.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: беседа, работа с учебником, объяснение, наблюдение за практической работой учащихся, самостоятельная практическая работа.

Ход урока

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала

Открываем учебник на развороте с. 56–57, сообщаем тему урока — «Фигурки из глины или пластической массы».

Анализ конструкции образца

Просим детей прочитать содержание работы: «Лепим фигурки из глины или пластической массы для школьной выставки. Если ты выберешь фигурку мальчика или девочки, скатай две разные по

размеру и одинаковые по форме заготовки яйцевидной формы. Выбери из них стекой глину. Выровняй края заготовок и загладь поверхность. Получились детали головы и туловища. Причём для фигурки можно сделать с помощью чесночницы. Слепи глаза, нос, руки и другие детали. Соедини и примажь детали. Если ты выберешь фигурку животного, то сделай её из одной заготовки яйцевидной формы. Слепи глаза, нос. Вытяни уши. Соедини и примажь детали».

Спрашиваем: из каких деталей сделаны фигурки мальчика и девочки? («Фигурки сделаны из деталей туловища, головы, причёски, глаз, нос, рук».)

Объясняем: если изделие лепят из отдельных деталей, такой способ лепки называется **КОНСТРУКТИВНЫМ**. Если изделие лепят из единого куска, такой способ лепки называется **ПЛАСТИЧНЫМ**. Существует и третий способ лепки — **КОМБИНИРОВАННЫЙ**, он сочетает в себе конструктивный и пластичный. Просим сказать, каким способом сделаны фигурки мальчика, девочки и животных («Мальчик и девочка сделаны конструктивным способом, а фигурки животных — комбинированным»).

Предлагаем детям слепить выбранную фигурку.

Организация рабочего места

Просим вспомнить и объяснить, как рационально разместить на рабочем месте подготовленные материалы, инструменты и приспособления для лепки. (Ожидаемый ответ: «Перед собой кладем подкладную доску. Около подкладной доски — стеку, перед подкладной доской — глину или пластическую массу, рядом — чашку с водой, около чашки — салфетку для вытирания рук»).

Практическая работа

По ходу практической работы внимательно следим за точностью выполнения детьми приемов лепки. Тех, кто затрудняется в работе, приглашаем к учительскому столу для демонстрации приемов.

Организованное прерывание практической работы, оценка деятельности учащихся и уборка рабочих мест

По окончании работы оцениваем в готовых работах умение точно передавать форму предмета и его величину.

Зачитываем на с. 65 список материалов, инструментов и приспособлений для следующего урока: ватман, цветная бумага, цветной картон, упаковочный картон, клей, карандаш, линейка, угольник, фальцлинейка, ножницы, макетный нож, шило, кисть для клея.

Ученики убирают рабочие места: укладывают пластилин в коробку; соскребают стекой пластилин, оставшийся на подкладной доске; протирают стеку и подкладную доску салфеткой; моют руки.

Введение в тему следующего урока

Сообщаем, что на следующем уроке детям предстоит участвовать в конкурсе. Зачитываем на с. 58 содержание конкурса: «Вы хорошо знаете план местности села Мирного, который позволит вам принять участие в конкурсе на тему “Макет села Мирного”. Обсудите, какие здания и сооружения будут в вашем макете, каким будет пейзаж. Воплотите замысел сначала в рисунках, отберите лучший».

Составляем с детьми план работы над проектом и записываем его на листе бумаги. Пример плана:

1. Сбор информации о зданиях и сооружениях (во внеурочное время). Поясняем содержание информации: виды зданий и сооружений, основные типы зданий, рисунки и фотографии зданий и сооружений. Напоминаем, что источниками информации могут быть энциклопедии, справочники, пособия для детей и родителей, Интернет.

2. Выполнение различных вариантов эскизов в упрощенной схематичной форме и выбор среди них наилучшего (во внеурочное время в кружке «Техническое моделирование»).

3. Защита лучшего варианта эскиза (во внеурочное время в кружке «Техническое моделирование»).

4. Планирование работы в группах, распределение работы между собой (на первом уроке).

5. Изготовление макета (на первом уроке).

6. Доработка макета и корректирование проекта (на втором уроке).

7. Оценка результатов работы над проектом (на втором уроке).

Разбиваем класс на две группы, назначаем ответственных, которые будут координировать работу внутри групп. Каждая из групп будет разрабатывать свой проект макета села Мирного.

Дополнительная информация для выполнения проектов

Существуют различные виды зданий и сооружений. **Зданиями** принято называть наземные сооружения, имеющие внутреннее пространство, которое предназначено для удовлетворения различных потребностей человека. К зданиям относятся жилые дома, школы, театры, больницы, заводские корпуса и др. Наземные сооружения, не имеющие внутреннего пространства, а также подземные сооружения называются **инженерными сооружениями** (колодцы, мосты, радиомачты, резервуары, плотины, набережные, станции метро и др.), поскольку их строительные конструкции требуют специальных инженерных расчетов.

Основные типы зданий по назначению подразделяют на **гражданские** (жилые и общественные), **промышленные** (производственные, обслуживающие, вспомогательные) и **сельскохозяйственные**. Как промышленные здания (химические, металлургические, машиностроительные, транспортные и др.), так и сельскохозяйственные (животноводческие фермы, теплицы, птицефермы и др.), в свою очередь, подразделяют по характеру выполняемых в них производственных процессов для обслуживания различных отраслей промышленности.

Промышленные здания (заводы, фабрики, электростанции и др.) создают с использованием новейших достижений техники, прогрессивных инженерных конструкций, новых строительных материалов. Крупные промышленные комплексы занимают иногда территорию протяженностью в несколько километров. Промышленные предприятия проектируют, как правило, в отдалении от населенных пунктов с учетом господствующих ветров и вблизи железных дорог. Здесь архитектор работает вместе с технологом. Промышленные здания больших пролетов требуют особых перекрытий и форм конструкций, поэтому архитектор работает и в контакте с инженером-конструктором.

Гражданские здания, как жилые (жилые дома, гостиницы, общежития), так и общественные (школы, магазины, театры, спортивные комплексы и др.), в зависимости от местоположения могут быть городского или сельского типа.

Общественные здания (административные, детские, учебные, культурно-просветительные, торговые, коммунальные, учреждения здравоохранения и др.) в соответствии с назначением обладают специфическими планировочными, объемно-пространственными и конструктивными особенностями, специальным обо-

рудованием. Научно-исследовательские институты и проектные мастерские разрабатывают проекты отдельных групп общественных зданий (зрелищных, учебных, лечебных, спортивных и т. п.).

Общественные здания сооружают в комплексе с жилыми домами. На территории микрорайона создают подъезды к домам, озеленение, площадки для детских игр, спорта и отдыха.

Здания культурно-бытового назначения по принципу удобства обслуживания делят на четыре группы:

- первичного обслуживания (детские комнаты, самостоятельные прачечные), их располагают в непосредственной близости от жилого дома или в нем;

- учреждения повседневного обслуживания (детские ясли, сады, школы, продуктовые магазины, кулинарии, приемные пункты прачечных, парикмахерские, мастерские по ремонту обуви и одежды и т. п.) размещают недалеко от жилищ;

- учреждения периодического использования (столовые, кафе, гастрономы, универмаги, почта, банки, кинотеатры, клубы, стадионы, бассейны) могут находиться вне микрорайона;

- общегородские учреждения (административные учреждения, театры, музеи, большие стадионы и т. п.) располагают из расчета на определенное число жителей.

Небольшие бытовые и торговые предприятия объединяют в одном здании — общественно-торговом центре микрорайона. Детские дошкольные учреждения и общеобразовательные школы — в отдельно стоящих зданиях, строящихся по типовым проектам.

Тема «Проект коллективного создания макета села Мирного» (2 урока)

Задачи уроков:

- расширение знаний о мире вещей, созданных руками человека;

- формирование потребности в творческом труде;

- развитие конструкторско-технологического мышления;

- формирование УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника, справочного материала, энциклопедии, Интернета; рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов и приспособлений; планирование:

составление плана и практических действий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; осуществление совместной продуктивной деятельности (распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи); формирование социально-ценностных личностных и нравственных качеств: потребность помогать другим; уважение к чужому труду и результатам труда.

Методы и приемы организации учебной деятельности учащихся: работа с учебником и дополнительным материалом, наблюдение за практической работой учащихся, организация парной и коллективной работы, самостоятельная практическая работа, наблюдение за практической работой обучающихся.

Ход уроков

1-й, 2-й уроки

Анализ технологической последовательности изготовления изделия

Зачитываем план выполнения проектов. Просим сказать, какую работу предстоит выполнить на уроках согласно составленному плану. (Ожидаемые ответы: «На первом уроке надо спланировать работу в группах и распределить работу между собой, сделать здания, сооружения»; «На втором уроке — доработать макет и откорректировать проект, оценить результаты работы».)

Предлагаем группам прочитать на с. 58 содержание работы, уточнить план работы над проектом, выполнить проект.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа по курсу «Технология»	3
Пояснительная записка	3
Место учебного предмета в учебном плане.	
Ценностные ориентиры содержания образования	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	7
Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Технология» к концу 4-го года обучения	8
Содержание учебного предмета	10
Тематическое планирование и основные виды учебной деятельности обучающихся	13
Система заданий, ориентированных на формирование УУД	16
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	18
 Методические рекомендации к урокам.....	20
Тема «Ваза для осеннего букета».....	20
Тема «Подставка из пластиковых емкостей»	24
Тема «Головоломка».....	27
Тема «Игрушка-перевертыш»	31
Тема «Ремонт книг».....	34
Тема «Олимпийский символ из пяти цветных колец»	38
Тема «Спортивный значок»	41
Тема «Каркасные модели из проволоки»	43
Тема «Лепка декоративного рельефа»	46
Тема «Игрушки-гармошки»	49
Тема «Бусы из бумаги в технике оригами»	52
Тема «Новогодние фонарики».....	54
Тема «Игрушки из пенопласта»	56

Тема «Маски из бумаги»	61
Тема «Футляр из ткани»	64
Тема «Игрушки из бумаги»	68
Тема «Оформление изделий вышивкой простым крестом»	71
Тема «Декоративное панно»	74
Тема «Подарочная открытка»	77
Тема «Ремонт одежды»	81
Тема «Сборка моделей транспортирующих устройств»	83
Тема «Фигурки из глины или пластической массы»	86
Тема «Проект коллективного создания макета села Мирного»	90

Учебное издание

Рагозина Татьяна Михайловна

ТЕХНОЛОГИЯ
4 класс

Методическое пособие

Подписано в печать 13.08.2012. Формат 60х90/16.

Гарнитура Pragmatica. Печ. л. 6.

Тираж 1000 экз. Тип. зак.

Издательство «Академкнига/Учебник»

117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, офис 602

Тел: (495) 334-76-21, факс: (499) 234-63-58

E-mail: academuch@maik.ru www.akademkniga.ru

КУРСЫ, СЕМИНАРЫ

Издательство «Академкнига/Учебник» проводит информационные семинары, курсы, совещания (в том числе с использованием Интернет-ресурсов) по вопросам введения стандарта второго поколения на основе УМК «Перспективная начальная школа», который рекомендован Министерством образования и науки РФ для использования при реализации ФГОС начального общего образования.

Территориальные курсы и информационные семинары проводятся по заявкам региональных органов управления образованием и ИПК (ИРО).

Заявки для приобретения УМК «Перспективная начальная школа» за счет бюджетных средств необходимо направлять в региональные органы управления образованием. За счет внебюджетных средств УМК «Перспективная начальная школа» можно приобрести в издательстве «Академкнига/Учебник» или у наших региональных партнеров.

ДЛЯ ЗАМЕТОК